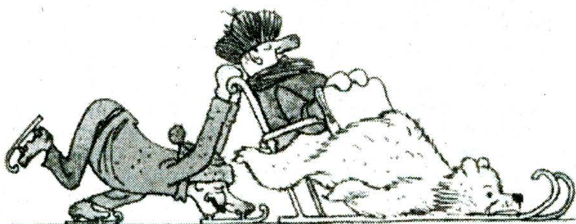
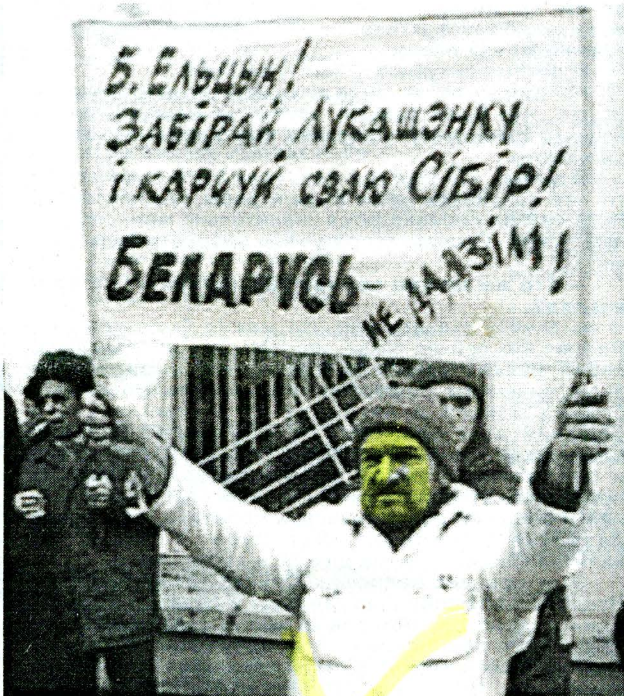
№2(110)
17.01.97

Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.



Ы-ы-нтэграцыя!



Ужо на наступны дзень пасля абвяшчэння сродкамі масавай інфармацыі пісьма хворага Ельцына з прапановай па далейшай інкарпарацыі Беларусі ў склад Расіі, апазіцыя БНФ наладзіла пікетаванне расійскай амбасады. Не ўсе ж жыхары Беларусі падтрымліваюць памкненні Лукашэнкі ў абдымкі да "старэйшага брата".

Дазволу на пікетаванне атрымана не было (бо не было нават часу на падаццё заяўкі, а сітуацыя вымагала аператыўнага рэагавання), таму і пікетоўшчыкі, і міліцыянты чакалі прыбыцця АМАПу, які гэтым разам так і не з'явіўся. Затое, інтрыгуючы прысутных журналістаў, на тэрыторыю амбасады заехала машына хуткай дапамогі. Праз паўтары гадзіны пікетоўшчыкі пачалі разыходзіцца. Звычайны міліцэйскі "хапун" у першы дзень не спрацаваў. Спроба міліцыянтаў схапіць каго-небудзь напрыканцы пікета не атрымалася, адбілі жанчыны. Пераслед на "газіках" таксама выніку не даў. Пікетоўшчыкі не разыходзіліся паасобку, а плотнай групай скіраваліся ў памяшканне ўправы БНФ. Прышлося міліцыянтам далажыць па тэлефоне-аўтамату начальству аб правале "аперацыі". Перапрануты ў цывільнае штатны сведка па палітычніх працэсах маёр Свістун (цікавы занятак для маёра міліцыі!) на гэты раз застаўся без працы.

У сераду ўлады падрыхтаваліся больш сур'ёзна. Ідучых на пікетаванне ўжо на рагу вуліц Камуністычнай і Багдановіча "адсочвалі" паўтара дзесятка перапранутых у цывільнае супрацоўнікаў МУС. Паляванне пачалося напрыканцы пікета. Першая спроба прыхапіць каго-небудзь насупраць піўзавода скончылася канфузам. Зноў тых, каго збіраліся арыштаваць, адбілі жанчыны, а ад падбегшых фота-відэакарэспандэнтаў апранутыя ў цывільнае драпанулі, як зайцы.

Так, пад канвоем незалежнай прэсы, пікетоўшчыкі дайшлі да памяшкання управы БНФ. Але журналісты разышліся па сваіх справах, а доўгацярпенне супрацоўнікаў МУС мела свой вынік. Каля 16 гадзін каля плошчы Я.Коласа апранутымі ў цывільнае былі арыштаваны Ігар Лазарук і спадар Фурман.

С.Чырык, для "БМ"

АДКРЫТЫ ЛІСТ ПРЭЗІДЭНТУ І НАРОДУ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Ну вось, браткі-беларусы! Дажыліся мы, нарэшце, да вялікага дня. Дня вялікай ганьбы. Калі прэзідэнт суседняй краіны прапануе публічна прэзідэнту нашай краіны аншлюс. Поўнае паглынанне Беларусі Расеяй. Пераўтварэнне Беларусі ізноў у Паўночна-Заходні край. Альбо ў саюзную дзяржаву з агульным урадам, як у СССР. Як гэты ўрад будзе клапаціцца пра Беларусь, паказвае прыклад таго ж Чарнобыля.

Зразумела, што для нашага "бацькі', як і для ягонага любімага героя, аншлюс — свята душы. Паміж няспыннымі клопатамі пра дабрабыт народа. Але ж! Пабойцеся Бога, Аляксандр Рыгоравіч! Гітлер, перш чым далучыць Аўстрыю да Рэйха, спыніў інфляцыю, перамог беспрацоў'е, узняў узровень жыцця. А што Вы хочаце прапанаваць Беларусі? Жабрацтва расійскіх правінцый? Разгул крымінальшчыны? Ганаровае права гінуць за чужыя інтарэсы на расійскіх межах? А можа, Вы проста гандляр, які гатовы заплаціць за прымроіўшуюся вам фатэль у Крамлі ўсёй спадчынай беларусаў?

Калі гэта так, то нашы дзяды і прадзеды ніколі Вам не даруюць такой здрады. Бо яны за пасадам у Маскве хадзілі са зброяй у руках. Ці ня лепш Вам сабраць тысячу-другую добрахвотнікаў з ліку Вашых целаахоўнікаў і паўтарыць шлях Вашага далёкага папярэдніка Грышкі Атрэп'ева, у якога таксама быў вельмі моцны ўсходні вектар? Час зараз на Маскве, як і тады ў пачатку XVII ст., смутны. І калі Вас у Расіі так жа любяць, як і ў Беларусі, то поспех забяспечаны. І ня трэба пэцкацца з падробкаю рэферэндумаў. Другі Ваш любімы герой — Пётр І — дакладна ніякіх рэферэндумаў не рабіў бы, а прарубіў бы сабе акно ў Маскву — і кропка.

Прэзідэнт Б.Ельцын, па словах ягонага прэс-сакратара, прапануе Вам прывесці беларускае заканадаўства ў адпаведнасць з маскоўскім. Мабыць, ён лічыць Вас дрэнным рэфарматарам. І зусім ня цэніць Вашае цудоўнае вынаходніцтва-рынкавы сацыялізм. Мабыць, ён хоча, каб і ў Беларусі было прыватызавана 70 % вытворчасці, а не 10, як зараз. Пры гэтым абсалютна не ўлічваюцца інтарэсы ведамства Івана Іванавіча Ціцянкова. Яно ж ня здолее выканаць свае абавязкі і забяспечыць Вашу дзейнасць, калі ўсё будзе прыватызавана.

Лічу, паважаны Аляксандр Рыгоравіч, што Вы павінны ў якасці сустрэчнай умовы для аб'яднання выставіць прыняцце Масквою беларускага заканадаўства па сродках масавай інфармацыі і іншых правах і свабодах асобы. Ня трэба забываць, што многія "нячэсныя" журналісты і кінадакументалісты зараз хаваюцца ў Маскве. А ў Беларусі, наадварот, "чэсных" і таленавітых у адным Магілёве хопіць на ўсю дзяржаву. Інакш гэты саюз не будзе на роўных. А Вам крамлёўская фатэль без адданай падтрымкі "чэсных" можа падацца занадта жорсткай.

Да таго ж, звярніце ўвагу, у паведамленні сп. Ястржэмбскага ні слова не сказана пра тое, хто будзе ўзначальваць аб'яднаную дзяржаву. Не выключана, што Б.Ельцын. Асабіста я ягонае гэтае імкненне магу зразумець. Адным "стрэлам" па Беларусі ён забівае некалькі "зайцоў". Прымушае расійскіх шавіністаў змоўкнуць наконт разгрому ў Чачні. Задавальняе іх жаданне прасунуць свае вайскавыя базы насустрач НАТА. Памятаеце, як Гітлер і Сталін падзялілі Польшчу, каб нішто не замінала ім высветліць, хто мацнейшы? А ў Расіі зараз няма ніякай магчымасці прасунуцца на Захад акрамя як праз Беларусь.

Па-трэцяе, ён хоча перахапіць інтэграцыйную ініцыятыву з Вашых маладых рук у свае старэчыя.

Але нас, Вашых прыхільнікаў, такая пастаноўка пытання аб лідарстве ня можа задаволіць. Не думайце, што Жырык і Бабурын Вашыя надзейныя саюзнікі. Яны самі сняць фатэль у Крамлі. А Лебедзь як раскаркаўся, калі зразумеў, што Вы можаце яго апярэдзіць!

Так што, паважаны Аляксандр Рыгоравіч, тэрмінова вяртайце інтэграцыйную ініцыятыву ў свае моцныя рукі. Перакладзіце сфармуляваныя тут беларускія ўмовы аб'яднання на вялікі рускі язык, якім Вы добра валодаеце, і накіруйце ліст у адказ Б.Ельцыну. Не забудзьце таксама пра сімволіку і Канстытуцыю. Трэба вярнуць наш агульны чырвоны сцяг. А наша "капуста" павінна задаволіць расіян, калі на ёй абрыс Беларусі замяніць на абрыс СССР. Тым больш, што далучыўшы агульнымі намаганнямі Украіну, ня трэба будзе зноў мяняць герб.

Але галоўным нашым патрабаваннем з'яўляецца пасада прэзідэнта. На ёй павінны быць толькі Вы. Пра гэта неабходна сказаць ясна і недвухсэнсоўна. Інакш зноў разгорнецца барацьба за ўладу, якую Вы толькі што паспяхова завершылі ў Беларусі. І Вашая канстытуцыя, дзе ўсе галіны ўлады, як кветкі, растуць з аднаго ствала (прабачце, што мушу параўнаць Вас з бервяном), непараўнальна лепшая за расійскую.

Так і толькі так, браткі-беларусы, мы можам пазбегнуць вялікай ганьбы — аншлюса. Не Расія павінна далучыць Беларусь, а Беларусь — Расію. Распаўсюдзім нашу "трасянку" ад Брэста да Курыл! Зальем кісялём расійскае тэлебачанне! Усе нафтаправоды пад кіраўніцтва Івана Іванавіча Ціцянкова! Жыве Беларасея!

Ваш Рэвмір Саматужнік

Все TV программы на неделю

(стр. 4-5)

ЗАЯВЛЕНИЕ ПОЛИТСОВЕТА ОБЪЕДИНЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПАРТИИ "О ПОСЛАНИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.ЕЛЬЦИНА"

В послании президента Б.Ельцина президенту Беларуси за словами "об ускорении интеграции" двух стран скрывается фактически предложение о политическом объединении России и Беларуси в одно государство. Ибо единая валюта, бюджет и правительство могут быть только в одном государстве.

Сохранение и укрепление государственности и суверенитета Беларуси — программное требование ОГП. Кроме того, ликвидация независимости страны противоречит не только Конституции 1994 года, но и даже Конституции 1996 года, принятой на сфальсифицированном референдуме.

Б.Ельцин предлагает осуществить объединение, используя формально демократические механизмы: референдум, решение высших органов государственной власти обоих государств.

Но в отличие от России в Беларуси нет демократических органов власти. В результате сфальсифицированного референдума в стране осуществлён государственный переворот и установлена диктатура А.Лукашенко. Ликвидированы представительные органы власти. Так называемая "Палата представителей" насчитывает всего 110 депутатов из 260 избирательных округов, существующих в Беларуси, т.е. даже формально она не может считаться парламентом, представляющим белорусский народ. Поэтому все официальные соглашения об интеграции, ратифицированные "Палатой представителей", будут незаконны. В условиях диктатуры не может быть свободного волеизъявления народа, демократического референдума. Он будет снова сфальсифицирован. К тому же действующий Закон о народном голосовании не допускает проведение референдума по вопросу о ликвидации Беларуси как суверенного и независимого государства. Власть придержащие и чиновники, готовые выполнять незаконные решения нынешнего режима, должны помнить, что за политику, противоречащую национальным и государственным интересам, рано или поздно придётся нести ответственность.

В такой ситуации стремление руководства России осуществить объединение с Беларусью нельзя рассматривать иначе, как желание воспользоваться ситуацией и за спиной белорусского народа заключить сделку с диктатором. На языке международного права это называется "экспансия", "насильственная инкорпорация". В этих обстоятельствах ОГП и демократические силы Беларуси вынуждены обратиться за помощью к мировому сообществу, международным организациям (ООН,ОБСЕ) с просьбой защитить независимость Беларуси от внешних посягательств.

15.01.1997г.

Наследникам уродствами чревато дуросмешение со "старшим братом"!

Станислав Шушкевич, депутат Верховного Совета 13 созыва:

“Нас “спасет” не Россия. И не житьё “президентским умом”

— **Станислав Станиславович, почему так непросто, часто так унизительно и уничижительно для нас складываются наши отношения с Россией?**

— На этот вопрос отвечать — сутки. А если речь идёт о добрых отношениях с Россией, — то я был и остаюсь сторонником добрых отношений с ней и со всеми другими. Начиная с Беловежских соглашений, мы старались делать всё, чтобы эти отношения были нормальными.

Есть геополитические интересы Беларуси, я уверен, что они завязаны на её самостоятельности, её независимости.Когда мы стали самостоятельными формально — когда Россия признала нашу самостоятельность, — наше благополучие стало зависеть от нас нынешних, и от той истории, которая нам досталась. Но и тяжелую предисторию, которую мы получили, можно было преодолеть, как преодолели Прибалтика, Польша и другие при разумном подходе.

— **Что значит разумный подход?**

— Надо создавать условия, при которых личная инициатива граждан, стремление отдельного человека к тому, чтобы жить лучше, обеспечить свою семью, “работали” на формирование достойного государства. Равнение при этом только на Россию — мягко говоря, безграмотно. Почему? Россия, в общем-то, отсталое государство — и в плане развития демократии, и в плане современных технологий. Возьмите автомобилестроение, информационную технику, медицину, фармакологию — какую хотите отрасль — Россия в них — уже отсталое государство. Она была передовой до последнего времени в плане военных технологий. Это давалось с большими усилиями — нужно было обирать другие отрасли. Поэтому ориентироваться на неё сегодня, например, в автомобилестроении — нелепость. По товарам народного потребления — тоже. Потому что можно купить более дешёвый и более качественный товар, более совершенные технологии. В нашей экономике надо предоставить возможность субъективной деятельности производственной, экономической — должны быть предоставлены определённые права, определённые возможности. Речь идёт о либерализации отношений, внешней торговли, цен — у нас, внутри республики. Это надо решать через парламент, через законодательство. (Но не надо унификации. До неё очень далеко.) Надо решать, как выгодно нам. Но не как “вписаться” в интересы России. И не стоит обещаниями “вписаться” играть.Россия — большая, может нас легко поставить на место.

— **Чего боитесь?**

— В ресурсном отношении мы однозначно зависим от России, она может диктовать нам любые условия. Никакие меры безопасности в этом отношении нашим государством не приняты. Велись об этом разговоры давно, но... Кроме как у России нефть и газ мы ни у кого другого покупать сегодня объективно не можем. Но евро-российская центральная магистраль проходит через Беларусь, и можно иметь другую, не такую, как нынешняя, договорённость о ценах на энергоносители.

Россия не обязана нам поставлять нефть и газ за бесплатно. Или — её Госдума должна включить в бюджет статью расходов на обеспечение Беларуси. Но вспомните: Россия не может обеспечить Приморье, свои области. И в этих условиях желать политической интеграции в Россию — абсурдно! Потому что если нынешнее отношение России к Беларуси ещё оценивается по международным меркам, то в результате такой интеграции Беларусь просто станет одной из российских областей, и забота центра будет лишь как не позволить этой области плохо работать.

Вместо того, чтобы проводить политику, которая позволяла бы людям работать и зарабатывать, быть способными рассчитаться за ту же российскую нефть и газ, — мы выкапываем столб на границе, вчера только обозначенной, и произносим много лозунгов. Таким образом экономика не строится. Невозможно заставить экономику работать по возгласу политрука!

Нынче политическая сфера требует определённого уровня грамотности. Раньше в этой области работать было у нас значительно проще: были биполярные отношения — СССР и Запад. Сейчас, если проводить политику нормального государства, нужно учитывать влияние множества центров, множества составляющих. Вектор внешней политики должен быть многоплановым.

Но у нас да сейчас... Сколько можно говорить о разорванных связях? Это величайшая глупость! Элементарный пример: у вас праздник — и вы можете купить на любом оживлённом перекрёстке любые, даже самые экзотические цветы. Раньше — только подмёрзшие азербайджанские гвоздики. А ведь гораздо ближе к нам цвели голландские тюльпаны — транспортные расходы гораздо меньше.

“Разорванные связи” — полная чепуха. Должны быть логичные связи. Рентабельные связи — которые дают доход, а не увеличивают убытки в угоду политическому краснобайству. Никаких препятствий в рамках СНГ для нормальных экономических связей нет. Должна быть просто разумная политика. А Беларусь поддакивает российской политике, зачастую невпопад. Тот же таможенный сбор на ввозимый легковой автомобиль. Почему мы должны поддерживать российскую автомобильную промышленность — нам, как потребителям, больше по сердцу (а многим и по карману) джипы и мерседесы, рено и фольксвагены.

— **Но ведь Россия покупает наши МАЗы, хотя есть, наверное, и лучшие тяжёлые грузовики...**

— Ну, тут простое объяснение. И — рыночное. Разберёмся, что говорится, “на пальцах”. МАЗ производит автомобили А я — допустим — свинину. У МАЗа нет денег на свинину, но можем договориться на бартер. Я взял за свою свинину у МАЗа автомобили. Сегодня — допустим, по 10000 $ штука. Есть у меня деньги, оборотные средства — поставил купленные машины на площадку. Проходит совсем немного времени, у МАЗа расходы растут да и людей МАЗ не сокращает — стоит его автомобиль уже, допустим, тысяч 16. А я — предприимчивый! — могу продать припасённые машины по 12-14 тысяч $: ничего не потерял, да при растущем курсе доллара совсем неплохо заработал! Раз вы на МАЗе не уменьшаете издержки и ваши автомобили стоят не 9 тысяч — возьмут у меня!

Естественно, кто имеет капитал, использует эти, мягко говоря, “недоразумения” нашей экономики.

Нормально в данной ситуации — если бы такое производство приватизировано, акционировалось — пусть бы человеческий труд, талант, разум были мобилизованы на то, чтобы сделать такое производство рентабельным.

Рынок не терпит подделок. У меня дома телевизор “Горизонт”, и я патриот “Горизонта”, я переживаю за него. Но, как потребитель, почему я (не дай Бог, сломается телевизор) должен покупать “Горизонт”, когда практически за ту же цену я могу купить более



современный и надёжный телевизор?

Точно так с любым иным товаром. Нельзя убедить в его качестве только методом агитации и призывами к патриотизму.

При рыночных отношениях никто никому ничего “за так” не должен. При рынке работает ум, талант, организация управления. Это нормально. Рынок — выравнивает. Если смотреть по мировым ценам, то Беларусь не зарабатывает, чтобы обеспечить себя нормальным образом. Власть не в состоянии организовать нормальную работу производственных структур, экономику. Она — неумна, не знает экономических законов. Заметьте — все толковые экономисты ушли из правительства, последним ушёл Чигирь. Они поняли, что нельзя декретами, лозунгами руководить экономикой. Если человек не смог поднять колхоз до нормального уровня, то страну — тем более не поднимет. А ведь всё сейчас подчиняется диктату человека, который неграмотен в экономике. Да, президент не может быть специалистом во всех вопросах, но у него должно быть грамотное правительство, стратегическая линия, которую обсуждает парламент, проверяют-выверяют эксперты.

А наш президент не доверяет профессионалам. Наш президент разгоняет парламент, обещая, что именно от этого да от новой конституции жизнь улучшится... Но так ли?

Посмотрите на Литву. У нас говорили: разрушили колхозы, все бедные, нечего есть. Но сегодня средняя зарплата в USD там намного выше, чем в Беларуси. Проблем с отоплением, с освещением — нет. Литва в состоянии платить за энергоресурсы, баланс торговый гораздо лучше, чем у нас. Иностранная заинтересованность в литовских делах очень большая. Уровень инвестиций достаточно велик. А мы — мы на последнем месте по притоку иностранного капитала. Так кто глупо себя ведёт — они или мы? Литва пережила трудный момент, осознав свой путь — путь к демократии. А у нас — тупик, потому что нет нормального подхода к разрешению проблем экономики. Невозможно с помощью “хороших начальников” административно-государственного производства развернуть экономику.

У нас развит государственный рэкет, обирательство граждан.

Выборочно продаётся валюта по курсу 17-18 тысяч за 1 USD. Она продаётся тому, кто нравится исполнительной власти, кто ей благоволит и кланяется. Фактически все время делаются подобные “поблажки” какому-то кругу приближённых. За счёт кого? За счёт продажи гражданам 1 USD по 24 тысячи рублей. Кто спекулирует на нас, управляет спекуляцией? Недомыслящее наше правительство, Линг, который считает надои коров по показателям 10-летней давности и высчитывает “результаты” в ту или другую сторону по принципу “не дай Бог, не угодить!”.

Если встать на нормальный путь экономического развития, допустить хотя бы тот уровень либерализации, который есть пусть хоть в России, то у нас очень многие, кто процветает, благодаря манипуляциям, и занимает высокие должности, окажутся ненужными. Не надо будет распределять ресурсы, не надо будет решать, кому продавать валюту...

Их можно будет безболезненно сокращать. Сейчас при нынешней власти и экономических “порядках”этот аппарат невозможно разрушить — он будет работать в приватных структурах, будет заниматься обогащением. Они-то умеют “приспосабливаться”! Вы посмотрите, кто такой Малофеев? Это тот самый, который в своё время настаивал, чтобы дачникам выделять не более 4-х соток. Иначе подорвётся,мол, идея построения коммунизма. Допуская“ чуть-чуть капиталистического начала” для избранных, мы выращиваем диких капиталистов и будем иметь капитализм в том его виде, который описывал Маркс: богатый богатеет, а бедный — беднеет. Это у нас сейчас и происходит с основной массой населения, потому что ни у президента, ни у Малофеева, ни у наших вертикальных губернаторов не хватает если не ума, то мужества, чтобы объяснить народу, что происходит. У нас инициатива людей скована, приватизация не прошла. Почти все были лишены возможности заняться своим прибыльным делом. Кроме жулья. Оно сегодня правит балом. Это люди, которые фактически распоряжаются государственным, как своим.

И потому ситуация у нас тупиковая.

Но нынешняя ситуация принципиально отличается от тех, что были раньше: никто не мешает теперь нашему президенту проводить такую политику, какую он хочет.

Я думаю, что ещё год-два, пока будет проедаться то, что создавали наши отцы и деды, мы протянем. Ведь сейчас производится значительно меньше, чем нам нужно. Совсем скоро уже и проедать будет нечего.

— **Что же можно сейчас предпринять, на Ваш взгляд?**

— Я хочу сказать так: что можно было сделать. Потому что сейчас такая возможность пресечена. В очень тяжких условиях, например, комиссия по экономическим реформам Верховного Совета 13 созыва искала и находила пути комплексного решения этих проблем. Её возглавлял Василий Шлындиков — очень квалифицированный, спокойный и сдержанный, умный профессионал. Комиссия предлагала утвердить законом направления внутренней и внешней экономической политики, поэтапное развитие экономики Беларуси в плане её капитализации — но не дикой, а нормальной.

Этот процесс пресечён. Сейчас так называемое Национальное собрание голосует и будет голосовать единогласно за абсурдные идеи президентского “рыночного социализма” и за абсурдные формы их “воплощения в жизнь”. У такой плеяды нет моральных принципов. Они будут служить любой власти, унижаться, они не будут иметь никакого собственного мнения о том, какой должна быть наша экономическая политика.

— **Каковы сейчас возможности оппозиции протолкнуть свои экономические идеи, варианты реформ?**

— Они практически исключены. Потому что в так называемое Национальное собрание отфильтрованы только те депутаты, которые способны говорить президенту исключительно “да”. Выходит, мы будем выходить из кризиса умом нашего президента...

— **В каком положении оказалась часть депутатов 13 созыва, полномочия которых вроде бы сохраняются?**

— Это теория — полномочия. Я привожу пример. Я должен был выехать в Польшу по своему дипломатическому паспорту, срок годности которого до 2001 года. Но его действие прекращено устными (!) указаниями нашего МИДа.

Точно так же является лицемерием, что какие-то права у депутатов сохраняются.

Осталось 47 — я считаю — мужественных человек, которые сказали: в это грязное дело фальсификаций с референдумом они замешаны не будут. Сейчас стало ясно, что фальсификация была крупномасштабная. И была проведена с грубым вмешательством России во внутренние дела Беларуси.

— Возникло понятие “новый беларус” — то ли по аналогии, то ли в издевку над нашим — по сравнению с “новым русским”. Одно, видимо, бесспорно: вытаскивать Беларусь к нормальной, цивилизованной жизни будет новое поколение.

Каковы его “стартовые условия”? Как долго придётся “разгребать” навороченное нынче и захочет ли новое поколение заниматься такой “расчисткой”? Станислав Станиславович, я предлагаю продолжить разговор на страницах “Беларускай маладзёжнай” и приглашаю читателей искать в киосках наш следующий номер...

Беседовал В.Рощин, “БМ”

З Хронікі беларускай калёніі ў Оршы і Барані

Для тых, хто не ведае: Барань — горад-спутнік Оршы, аб'яднаны з ёй у адну адміністрацыйна-эканамічную адзінку.

Беларуская калёнія ў Оршы і Барані існуе па-за межамі нейкіх палітычных ці грамадскіх арганізацый, без падтрымкі з боку дзяржавы і намагаецца захаваць жыццё таму беларускаму, што ёсць у гэтых гарадах.

Давая хроніку падзей двух калядных тыдняў, звяртаем увагу, што на ўсе імпрэзы былі патрачаныя ўласныя грошы каланістаў пры невялічкай (90 тысяч рублёў) падтрымцы Аршанскага Таварыства беларускай мовы.

19 снежня 1996. У Аршанскім касцёле адбылася прем'ера відэакліпа выканаўцы ўласных песень з Віцебску Аўгена Савельева. Было ля дзесятка каланістаў.

20 снежня. Ля дваццаці каланістаў, згуртаваўшыся, з'ездзілі ў Віцебск на канцэрт Багдана Андрусішына. На канцэрт трапілі ўсе, але паразмаўляць з Данчыкам не давялося.

24-25 снежня. Прынялі ўдзел у калядаванні і канцэртах ды спектаклях пры Аршанскім касцёле з нагоды свята Божага Нараджэння.

26 снежня. Адсвяткавалі дзень нараджэння каланісткі, адной з заснавальніц Аб'яднанай Дэмакратычнай Партыі Беларусі Галіны Сініцынай. З пітвом, ежай, песнямі і падарункамі.

28 снежня. Наладзілі Навагодняе свята з песнямі і падарункамі для адзінага беларускага класа. Гэта 5 "В" у 18 аршанскай сярэдняй школе. Астатнія класы, здаецца, зайздросцілі.

1 студзеня 1997. Новы год па Грынвічу сустрэлі большасцю калёніі разам. Было што і з кім есці, піць, спяваць. І досыць тэм для размоваў.

2 студзеня. Да Воршы дайшла калядная "Наша Ніва". А там шкадаванне, што ў аршанцаў няма адрэсы, куды дасылаць грошы на дапамогу беларускаму класу. Адрэсу далі!

Андрэй Мельнікаў, для "БМ"

Богданкевич не желает Винниковой им пережитых бед



Комментируя отстранение с "денежных" постов министра финансов и председателя Национального банка РБ, профессор Станислав Богданкевич отмечает, что если отставка П.Дика вполне вмещается в "рамки" необходимых перемен при формировании президентом нового правительства, то разворачивающийся скандал с Тамарой Винниковой — очередная серия затянувшегося детектива.

Впрочем, всё президентство в Беларуси по форме и по сути — печальный и бездарный детектив: с погонями и "нераскрытыми покушениями", с поиском и разоблачением "врагов", клеймением "нячэсных", организацией массированных рейдов — "зачисток" (то "трясут" предпринимателей, то банки, то распластанных в желании угодить госдиректоров...)

Если Винникову убирают ныне за старые грехи, то детектив обращается фарсом: эти проблемы широко обсуждались при назначении Т.В. на должность председателя Нацбанка, именно по этому поводу фракция "Гражданское действие" голосовала против такого назначения, и именно эти грехи президент публично простил, аргументируя назначение и возлагая на госпожу Винникову надежды на финансовую стабилизацию в государстве. Ответственность за нынешнее катастрофическое положение вместе с Винниковой должны разделить президент, премьер и его замы. "Злыми гениями разрушения банковской системы и валютного рынка" Станислав Богданкевич называет М.Мясниковича и П.Прокоповича. По мнению профессора, доктора наук и едва ли не единственного в Беларуси специалиста высокого уровня в сфере банковско-кредитного дела ("недопущенного", кстати, нынешними властями не в советники даже, но и на обыкновенную преподавательскую работу!), нынешние высокопоставленные чиновники действуют как шайка фальшивомонетчиков. Сумма задолженности по зарплате накануне референдума составляла 1 трлн. белорусских рублей. Президентское указание "рассчитаться!", призванные сработать " во имя президента" и его референдума "пожарные" выплаты накануне "плебисцита" вызвали катастрофический рост не обеспеченной продукцией денежной массы. Нынешние сумасшедшие скачки курса доллара и возможность побогатеть на множественности курсов, практическое уничтожение набиравших обороты банков, расправы со специалистами в банковской сфере (многие из них "не прошли аттестацию" при непосредственном "участии" Т.Винниковой) и т.д. — разве урон Беларуси в нынешних особо крупных размерах нанесён только одним должностным лицом, пусть оно даже руководитель Нацбанка?

Станислав Богданкевич подчёркивает, что не хотел бы, чтобы Винникову обвиняли по надуманным предлогам, не желал бы ей пройти сквозь весь тот механизм "размазывания", "растирания", бессовестной дискредитации, через который, не без помощи и участия Винниковой, пришлось пройти ему.

Кстати, под Старый Новый Год С.Богданкевич в Ленинском райнарсуде выиграл дело о назначении и выплате с момента своей отставки пенсии госслужащего — в обход закона "по желанию" президента и при старательной "исполнительности" Т.Винниковой профессору и госслужащему с 40-летним стажем даже пенсия "не полагалась", пришлось "отсуживать"...

Т.Ничипорук, "БМ"

● Пад знакам "Ч"

НЕЗАСВОЕНЫ ЎРОК

Скрушна прадбачыць, але падобна, з нас хутка зноў пасмяецца свет, і зноў гэты смех не будзе вясёлым. Гэтак у класе смяюцца з вучня, які не засвоіў урок і перад усімі паказвае сваё нічым не прыхаванае невуцтва.

Менавіта як непадрыхтаванасць або адступленне ад нармальнага сэнсу будзе ўспрынятае ў свеце будаўніцтва атамнай электрастанцыі на Беларусі. Бо цывілізаваны свет сёння ратуецца ад усялякіх аб'ектаў на ядзерным паліве ў сваім доме, а мы гэты аб'ект вырашалі пасадзіць.

Ды хто — мы?!

Беларусь, якая зведала Чарнобыль, займела ўвесь букет наступстваў ядзернай катастрофы. Тым часам перспектыва будаўніцтва "сваёй" АЭС робіцца ўсё больш рэальнай ды выразнай. Ужо ўлетку зялёнаму агенцтву "Нерушпрэс" было вядома, што выбар пляцоўкі звузіўся да памераў абшару ў 520 квадратных кіламетраў, які ахоплівае дзялянкі Шклоўскага, Горацкага і Дубровенскага раёнаў. Аднак хацелася думаць, што пошукі беларускіх геафізікаў застануцца на ўзроўні эксперыменту і будуць скарыстаныя на што-небудзь іншае. Надзеі не спраўдзіліся. Прыканцы года міністр паліва і энергетыкі Валянцін Герасімаў пацвердзіў намеры Беларусі будаваць АЭС, праўда, замест Горацкага раёна сярод астатніх двух быў названы Быхаўскі.

Спрэчка паміж ядзершчыкамі, якая вядзецца не першы год, сёння набыла міжнародную актуальнасць. Не адно з-за Чарнобыля, але таму, што шэраг дзяржаў лічаць АЭС вельмі стратнымі і не хаваюць свой горкі досвед перад іншымі. Але на тым жа міжнародным узроўні існуе магутнае атамнае лобі, якое не спяшаецца згортваць свае ядзерныя праекты, а як мага шукае новыя пляцоўкі сярод маладасведчаных працячкоў, ахвотных да крэдытных прыманак. Так гэта ці не так у нашым выпадку, застаецца хіба што здагадвацца, бо вакол такога будаўніцтва як АЭС туман развейваецца толькі тады, калі яно заканчваецца і надыходзяць вялікія праблемы.

Не сакрэт, што ядзерныя магутнасці з'яўляюцца праблемай для навакольнага асяроддзя. Але ўжо ёсць відавочным іншае: паводле ацэнак экспертаў, ядзерная энергетыка знаходзіцца на мяжы эканамічнага краху. Яна недзеяздольная ў сучасным адкрытым рынку. На думку выбітнага расійскага вучонага Яблакава, сёння няма больш такой "бруднай" тэхналогіі з такім нізкім каэфіцыентам карыснага дзеяння, як атамная.

Перасцярогаў шмат. Нават так шмат, што экалагічны авантурызм аўтараў прынятага рашэння выглядае відавочным. Няўжо патрэбны яшчэ адзін Чарнобыль, каб людзі канчаткова адхіснуліся ад атамнай энергетыкі? Гэтае досыць агульнае пытанне, якое ўсё часцей задае свет, для нас,беларусаў, гучыць найменш агульна, чым для каго іншага.

Зрэшты; пасля рэферэндуму, які адбыўся, можна чакаць усяго. Напрыклад, авантурнае рашэнне зусім лёгка зробіцца дэмакратычным, калі зноў "параіцца" з народам. Бо, папершае, народ павінен працаваць, мець гарачую ваду і халоднае піва, а па-другое, тым, хто прымае "мудрыя рашэнні", заўсёды перашкаджае "праклятая апазіцыя".

Гэта значыць, калі пытанне, быць ці не быць АЭС у Беларусі, і паспрабуюць вырашыць шляхам плебісцыту, адказ на яго залежыць зусім не ад народа, а ад тых, хто над ім пануе і думкі ягонай баіцца, таму і хавае ад яго ўсю праўду пра тое, што сёння значыць будаўніцтва, утрыманне і ўтылізацыя адходаў атамнай электрастанцыі. Хавае, падсоўваючы ману, папросту кажучы, абдурвае народ.

Усё гэта, у рэшце рэшт, сведчыць, што да сферы прыняцця рашэнняў ядзершчыкі значна бліжэйшыя за сваіх апанентаў-антыядзершчыкаў. Апошнім толькі й застаецца, што выступаць у апазіцыйных незалежных выданнях ды зрэдку пікетаваць, ладзіць акцыі пратэсту.

Рашэнне аб будаўніцтве ўжо, лічы, прынятае, калі на геафізічныя даследванні патрачаны вялікія сродкі. Бо варыянт "шукайце, а там паглядзім", бадай, выключаецца. Усё выдае на тое, што нават калі няма — знойдуць, абавязкова знойдуць! Ужо знайшлі.

Зялёнае інфармацыйнае агенцтва "Нерушпрэс", адмыслова для "БМ"

● Документ

ПИСЬМО УЧЕНОГО СОСЕДА?

Вообще-то чужие письма читать, конечно же, некрасиво. Но ведь еще великий Чехов предложил нам с иронией относиться к "чужому умному" посланию одного из своих литературных героев!

Сам я в эпистолярном жанре не мастак, но обилию орфографических ошибок в послании Заместителя Главы Администрации Республики Беларусь /в оригинале так вся должность прописными и обозначена/ В.П.Заметалина министру образования и науки /все — со строчной/ Республики Беларусь В.И.Стражеву был просто поражен. Ну, да Бог с ними, с ошибками: Есенин тоже запятых, говорят, не признавал. Еще больше меня поразило само содержание этого самого "письма" с грифом Администрации. Тут я не удержался и решил ознакомить читателей с сим "манускриптом" /ознакомил же министр, судя по его визам на копии, имеющейся в редакции, аж десять душ исполнителей!/. Итак, послание полковника Заметалина ученому соседу В.И.Стражеву под исходящим номером 25/21 выглядит следующим вот образом:

"Анализ изучения результатов контроля государственными органами вступительных экзаменов в вузы республики в течение двух лет, изучение систем высшего образования в некоторых зарубежных странах и государствах СНГ, а также сама сущность Договора о создании Сообщества Беларуси и России, подписанного 2 апреля 1996 года, позволяют предложить /заметьте: п р е д л о ж и т ь — Н.К./ ряд принципиальных рекомендаций, одобренных Президентом Республики Беларусь.

1. Провести всестороннюю проверку деятельности негосударственных вузов до 1 апреля 1997 года. Пересмотреть принципы их регистрации, аккредитации и лицензирования по реальным признакам, среди которых главными считать: наличие реальных учебных помещений, их техническое оборудование; наличие постоянного штата квалифицированных преподавателей; программы обучения, в том числе с учетом государственной идеологии, закрепленной в новой редакции Конституции Республики Беларусь и т.д.

По представлению объективных материалов о проверке негосударственных вузов в Администрацию Президента, предусмотреть их перерегистрацию с 1 мая 1997 года.

Негосударственные вузы не могут использовать для своих выпускников дипломы и другие документы установленного государственного образца.

2. До 1 февраля 1997 года пересмотреть в вузах республики принципы формирования вступительных экзаменов по тем или иным дисциплинам, в зависимости от факультета и конкретной специальности. Перечень экзаменационных дисциплин на гуманитарные, обществоведческие специальности должны взаимосоответствовать, равно как и перечень экзаменационных дисциплин по специальностям в сфере естественных наук. Вступительные экзамены по математике на истфаке, юрфаке или на физико-математических факультетах экзамены по устной литературе, истории и т.д. не только нецелесообразны, но и крайне вредны для определения общего /! - Н.К./ потенциала абитуриента, подавшего заявление для обучения по выбранной специальности.

3. Совместно с руководством Белорусского государственного университета провести реорганизацию факультета журналистики до 1 мая 1997 года. С учетом международной практики /!!!— Н.К./, подготовку журналистов с 1997 года осуществлять на основе базового высшего образования, в независимости /цитирую оригинал — Н.К./ от приобретенной ранее специальности, методом специализированных курсов в течение года или полутора лет. Прием на высшие специализированные курсы журналистики видимо /в оригинале — так —Н.К./ следует осуществлять на тестовой основе, позволяющей определить реальные способности кандидата работы /вновь — оригинал —Н.К./ в информационной сфере.

Проект положения о реорганизации факультета журналистики представить в Администрацию Президента Республики Беларусь до 1 февраля 1997 года. Студенты обучающиеся /опять без запятых — Н.К./ по специальности журналистика /без кавычек — Н.К./ и поступившие в БГУ в 1995 году /и ранее/ проходят полный курс обучения по ныне существующим программам.

4. В срок до 1 февраля 1997 года разработать конкретную долгосрочную программу белорусско-российской интеграции в сфере науки и образования.

Предлагаемые РЕКОМЕНДАЦИИ /выделено мной — Н.К./ следует считать ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ /выделено мной — Н.К./."

Ну, и конечно же, внизу — размашистая подпись иделогического пока еще полковника.

Такой вот прелюбопытный документик получился.

Лично меня в нем поразили формулировочки типа "вшивых блох": какая такая, например, государственная идеология /см.п.1/ закреплена в новой редакции Конституции?! Или, например, что это за рекомендации, которые гневно предлагают считать обязательными для исполнения? Неужто военный человек, подписавший это самое письмо, застеснялся более привычного для него слова "приказ",...

Не буду вдаваться в подробности насчет того, что определяет наиболее полным образом общий потенциал абитуриента /естественным наукам не обучался/, но журналисту, пожалуй, знание математики ничуть не помешает, да и юристу хотя бы основные законы математической логики познать следует!

Впрочем, это мое личное мнение.

Теперь о третьем пункте.Судя по нему, нынешние первокурсники, поступившие на журфак в 1996 году, будут попросту отчислены?!

Вместе со мной и моей женой учились журналистике в БГУ и вьетнамцы, и монголы, и корейцы, и граждане множества африканских государств без "базового" высшего образования. Чей же опыт заставляет Заметалина принимать на журфак отныне только выпускников вузов? Да и на кой ляд было на них деньги государственные тратить: уж если они в математике или физике ни черта, оказывается, "не петрят", то и на факультете журналистики их писать никто не научит /тем более — с нынешним-то профессорским составом, не работавшим в СМИ практически ни одного дня!/.

Короче говоря, опять Лукашенко со всей своей административной шаражкой не в свои сани полез! Пора бы уразуметь: учить должен Учитель, а не дядя в погонах или батя с резиновой дубинкой. Между прочим, в большинстве стран университеты вообще от государства не зависимы, как когда-то при коммунистах церковь не зависела, якобы, от ЦК КПСС!

Николай КОПЧЕНОВ, "БМ".

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 20 января

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00 Резонанс. 8.45 Здоровье. Резервные возможности человека. 9.20 "Витька Шушера и автомобиль". Худ.фильм. 10.25 Мультфильм. 10.45 Студия "Окно". "Накануне будущего", "Остров вдохновения", "Телек-шоу". 11.40 Бонтон. Тележурнал моды. 12.10 Творцы. Композитор Дмитрий Смольский. 13.00, 18.00, 0.15 Новости. 13.10 "Распорядитель бала". Худ.фильм (Польша). 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.10 Мультфильмы. 15.55 ТВ -- школе. Белорусская литература. 6-й класс. Повесть Янки Брыля "Сиротский хлеб". 16.20 Творцы. "Слово про Тарашкевича". К 105-й годовщине со дня рождения ученого-лингвиста. 16.40 На добрый лад. Передача из Гродно. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 "Параграф". Рынок труда. 18.15 Гости в дом. "Единого племени дети". Татары в Польше, Литве и Беларуси. 18.45 Крок. "Риск-версия". Телеигра. 19.15 Тема дня. 19.30 "Музыкальная обойма". 19.35 "Это мы не проходили...". 19.50 "Есть только миг..." Памяти В.Н.Рыженкова. 20.10 Белорусский дом. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 "Поздний ребенок". Худ.фильм. 22.55 "Новый год в опере". Часть 1-я. Повтор от 31 декабря 1996 г.

ОРТ

17.00, 22.50 Новости. 17.15 "Новая жертва". Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.00 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Премьера фантастического сериала "Полтергейст". 1-я серия. 22.20 Муслим Магомаев в серии "Жизнь замечательных людей". 22.50 Новости. 23.00 Фильм Олега Ковалова "Сергей Эйзенштейн. Автобиография". 0.45 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

17.40 "Клубничка". Телесериал. 18.10 "Сын своей земли". Минтимер Шаймиев. 18.40 Особо важные персоны. 19.00, 22.00 Вести. 19.35 Шоу долгоносиков. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым. 22.30 "На коне". Телелотерея. 22.55 Ночная жизнь городов мира. 23.25 Золотой мяч. Церемония награждения лучшего футболиста мира.

Санкт-Петербург

17.00 "Поживем--увидим". Многосерийный видеофильм (Россия). 1-я серия. 17.30 Наша Валерия Сергеевна. 18.40 Большой фестиваль. 18.55, 21.55 Информ ТВ. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.10 Ритмы города. 20.45 Телеслужба безопасности. "Вне закона". 21.00 Кубок Англии по футболу. 1-й тайм. 22.05 Событие. 22.20 Кубок Англии по футболу. 2-й тайм.

НТВ

16.35 Худ.фильм "Голубое дерево". 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.35 Герой дня. 19.00 Худ.фильм "Ночи Кабирии" (Италия--Франция). 21.40, 23.20 Времечко. 22.00 Час сериала. "Полиция Нью-Йорка" (США). 23.00 Сегодня в полночь.

ТВ-6 "Москва"

7.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 7.10, 17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 7.30, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.20, 17.05 Аптека. 8.10 Киноподробно. 8.30 ОСП-студия. 9.20 Париж, Париж. 9.50 Спорт недели. 10.30, 12.35, 15.40 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 Сериал "Полицейский с петушиного холма". 1-я и 2-я серии. 13.20 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 13-я серия. 14.00 Нина Алисова в фильме "Бесприданница". 15.30 Знак качества. 16.10 Сериал "Готовы или нет". 30-я серия. 16.40, 23.10 Диск-канал. 17.30 Курс недели. 18.00 Сериал "Грейс в огне III". 13-я и 14-я серии. 19.05 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". "Коррозия металла". 20.15 В.Высоцкий в фильме "Опасные гастроли". 21.50 Музыка кино: Владимир Высоцкий. Часть 1-я. 22.15 Катастрофы недели. 23.00 Дорожный патруль.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.45 Худ.фильм. 20.15 Мультпланета. 20.30 Док.сериал "Преступная корпорация". 21.30 Музыка на телеканале. 22.00 Худ.фильм "Макароны".

МКТ

МСМ 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Фильм с участием Алека Болдуина. 13.30, 21.25 Телемагазин. 13.40 Евроспорт. 19.10 Мультфильм "Король джунглей". 20.00 Джулиан Сэндс в фантастическом фильме "Человек завтрашнего дня". 21.35 Детектив "Случайное подслушивание". 23.20 RTL-2.

Вторник, 21 января

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 18.00, 0.45 Новости. 8.10 Бездельник. 8.40 "Это мы не проходили..." 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 6-й класс. Повесть Янки Брыля "Сиротский хлеб". 9.25 Туробъектив. 9.50 Мультфильмы. 10.10 "Клан". Худ.фильм (Франция). 4-я серия. 11.10 Акколада. 11.40 "Без сына не приходи!" Худ.фильм. 13.00, 15.00 Новости (с сурдопередовом). 15.10 Мультфильм. 15.20 Педагогический экран. Воскресные школы в Беларуси. 16.05 ТВ -- школе. Белорусская литература. 8-й класс. "Белорусской песни властелин". Янка Купала и его учителя. 16.35 Все про все. Информационно-познавательная программа для детей. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 18.15 "Клан". Худ.фильм (Франция). 5-я серия. 19.15 Тема дня. 19.30 "Музыкальная обойма". 19.35 Вертикаль. "Власть и ответственность". Принимает участие заместитель премьер-министра Республики Беларусь В.В.Русакевич. 20.05 Творцы. Художник Анатолий Барановский. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ.фильм "Наш американский Боря". 23.15 "Новый год в опере". Часть 2-я (повтор от 1 января).

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости. 8.15 "Новая жертва". 9.40 Смехопанорама. Ведущий Е. Петросян. 10.10 "Сладкая сказка". Мультфильм. 10.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 11.15 "В поисках капитана Гранта". 5-я серия. 12.20 Авторская программа Г.Скороходова "В поисках утраченного". Янина Жеймо. 13.00 "Дракон". Мультфильм. 13.20 Брэйн-ринг. 14.20 "Альберт -- пятый мушкетер". Мультсериал. 14.45 Кварьете "Веселая квампания". 14.55 Мультитроллия. 15.10 Волшебный мир, или Синема. 15.40 "Карин и ее собака". 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.35 "Вокруг света". 17.15 "Новая жертва". Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.05 "Тема". Пресса. Часть 1-я. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!" 20.00 Время. 20.45 Анатолий Папанов в фильме "Приходите завтра...". 22.35 Новости. 22.45 Музыкальная программа "50х50". 23.35 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15, 9.55, 15.25, 0.10 Товары -- почтой. 7.25 Ретро-шлягер. 7.55 "Аншлаг" представляет. 8.25 "Клубничка". Телесериал. 9.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 13.25 "Дочери Калеба. Эмили". Телесериал (Канада). 15.05 Шаг за шагом. 15.15 Мультфильм. 15.30 Ваше право. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 "Посмотри на себя". 17.40 "Клубничка". Телесериал. 18.10 Момент истины. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 "Аншлаг" представляет. 20.10 "Санта-Барбара" Худ.фильм. 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым. 22.30 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Парное катание. Короткая программа. 23.15 Горячая десятка.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 Мультфильм. 14.10 "Папа, мама и я -- спортивная семья. 14.45 "Убойный отдел". Сериал. 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 Русская усадьба. 16.35 "Чародей" Молодежный сериал. 17.00 Детское ТВ: Ребятам о зверятах. 17.30 Д.С.Лихачев и музыка. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.15 Храм. 21.00 "Убойный отдел". Сериал. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 Парадоксы истории. "Мошенник". 23.00 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утреннее "Времечко". 9.30 Женские историии. "До свидания и спасибо" (Италия). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам" 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.35 Герой дня. 19.00 Худ.фильм "Возвращение Казановы" (Франция). 20.45 "Недотепы" Семена Альтова. 21.40, 23.20 Времечко. 22.00 Час сериала. "Полиция Нью-Йорка" (США). 23.00 Сегодня в полночь.

ТВ-6 "Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 16.40, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 13-я серия. 7.10, 17.25, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10, 17.15 Аптека. 8.10 Телеконкретно. 8.25 Шоу еды "Пальчики оближешь". 9.05 Клуб одиноких сердец. 9.40 Вы -- очевидец. 10.20, 15.40, 17.00, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 Сериал "Полицейский с петушиного холма". 3-я и 4-я серии. 13.20 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 14-я серия. 14.00 Б.Хмельницкий в фильме "Стрелы Робин Гуда". 16.10 Сериал "Готовы или нет". 31-я серия. 17.35 Частный случай. 18.00 Сериал "Грейс в огне III". 15-я и 16-я серии. 19.05 Ток-шоу "Профессия": "Дворник". 20.15 Сериал "Вавилон-5". 43-я серия. 21.05 Те Кто. 21.35 Сериал "Кобра". 15-я серия. 22.25 Музыка кино: Владимир Высоцкий. Часть 2-я. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.45 Худ.фильм "Выкуп". 20.15 Мультпланета. 20.30 Док.сериал "Преступная корпорация". 21.30 Кремль -- Икона Державы Небесной... 22.00 Худ.фильм "Тихий Дон". 1-я серия.

МКТ

RTL-2 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Джулиан Сэндс в фантастическом фильме "Человек завтрашнего дня". 12.55, 23.35 Телемагазин. 13.05 Polsat. 19.10 Мультфильмы. 20.00 Мелодрама "Воля приносит золото". 21.30 Новости "К-видео". 22.00 Фильм с участием Дона Вилсона. 23.35. RTL.

Среда, 22 января

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 18.00, 0.15 Новости. 8.10 "Трансплантация души". Док.фильм. 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 8-й класс. "Белорусской песни властелин". Янка Купала и его учителя. 9.30 Мультфильм. 9.50 Телебом. 10.30 "Клан". Худ.фильм (Франция). 5-я серия. 11.30 "Валентин Юдашкин в Минске". 12.00 Видимо-невидимо. 13.00 Новости. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.10 Мультфильмы. 15.35 "Ральф, здравствуй!" Короткометражный фильм. 16.00 Усадьба. Программа для дачников. 16.20 Творцы. Поэт Иван Муравейко. 16.40 Кредо. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 "Афганское эхо". Док.фильм. 17.20 Родное слово. Новое издание Толкового словаря белорусского языка. 18.15 "Клан". Худ.фильм (Франция). Заключительная серия. 19.15 Тема дня. 19.30 "Музыкальная обойма". 19.35 Чернобыль: проблемы и решения. Радиологическая культура населения. 20.25 "Кто это?" Телеигра. 20.30 Автопарк. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Худ.фильм "Десять лет без права переписки". 23.35 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости. 8.15 "Новая жертва". Сериал. 9.00 "Тема". Пресса. Часть 1-я. 9.40 "Обезьянки и грабители". Мультфильм. 9.50 "В мире животных". 10.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 11.15 "В поисках капитана Гранта". 6-я серия. 12.20 Авторская программа Г.Скороходова "В поисках утраченного". Грета Гарбо. 13.00 "Вершки и корешки". Мультфильм. 13.15 Брэйн-ринг. 14.20 "Альберт -- пятый мушкетер". Мультсериал. 14.45 Кактус и Ко. 14.55 До-ми-соль. 15.10 Зов джунглей. 15.40 "Карин и ее собака". 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.35 "Вокруг света". 17.15 "Новая жертва". Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.05 "Тема". Пресса. Часть 2-я. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Владимир Машков в фильме "Аляска, сэр!". 22.55 Пресс-клуб. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15, 9.55 Товары -- почтой. 7.30 Ретро-шлягер. 7.55 "Городок". Развлекательная программа. 8.30 "Клубничка". Телесериал. 9.00 "Санта-Барбара". 13.25 "Дочери Калеба. Эмили". Телесериал (Канада). 15.00 Частная коллекция. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Образ жизни. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 "Посмотри на себя". 17.40 "Клубничка". Телесериал. 18.10 Социально-экономическое обозрение. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 "Городок". Развлекательная программа. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым. 22.30 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Мужчины. Короткая программа. Парное катание. Произвольная программа.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 Мультфильм. 14.10 Личное дело. 14.45 "Убойный отдел". Сериал. 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 "Чародей". Молодежный сериал. Заключительная серия. 16.35 Полосатая музыка. 16.55 Николай Рубцов. Искреннее слово. 17.30 "Имена". Музыкальная программа. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.15 "Поживем--увидим". Многосерийный видеофильм (Россия). 6-я серия. 21.00 "Убойный отдел". Сериал. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 "Дворцовые тайны". Премьера док.мини-сериала (США--Великобритания).

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утреннее "Времечко". 9.30 Женские истории. "Доктор Куин. Женщина -- врач" (США). 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.35 Герой дня. 19.00 Худ.фильм "Проныра Тейлор, защитник шлюх" (Австралия). 20.40 "Недотепы" Семена Альтова. 21.40, 23.20 Времечко. 22.00 Час сериала. "Полиция Нью-Йорка" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 24.00 Меломания: группа "Ху".

ТВ-6 "Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 16.40, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 14-я серия. 7.10, 17.25, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10, 17.15 Аптека. 8.10, 17.35 Частный случай. 8.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз". 9.20 Сериал "Вавилон-5". 43-я серия. 10.20, 15.40, 17.00, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 Сериал "Полицейский с петушиного холма". 5-я и 6-я серии. 13.20 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 15-я серия. 14.00 В.Высоцкий в фильме "Служили два товарища". 16.10 Сериал "Готовы или нет". 32-я серия. 18.00 Сериал "Грейс в огне III". 17-я и 18-я серии. 19.05 Ток-шоу "Я сама": "Мой муж -- домохозяйка". 20.15 Сериал "Вавилон-5". 44-я серия. 21.05 Те Кто. 21.35 Сериал "Кобра". 16-я серия. 22.25 Музыка кино: Владимир Высоцкий. Избранное. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.45 Худ.фильм "Доминус". 20.15 Мультпланета. 20.30 Док.сериал "Преступная корпорация". 21.30 Полископ. 22.00 Худ.фильм "Тихий Дон". 2-я серия.

МКТ

RTL 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Фильм с участием Дона Вилсона. 13.00, 23.15 Телемагазин. 13.10 RTL-2. 19.05 Мультфильмы. 19.55 Том Селек в фильме "Руби Джин и Джо". 21.30 "Полископ". 21.40 Эд Харрис в фильме "Агент по кличке "Эмеральд". 23.25 Viva.

Четверг, 23 января

Белорусское телевидение

16.35 ТВ -- школе. История Беларуси. 11-й класс. Начало Великой Отечественной войны на территории Беларуси. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 17.45 Экономикст. 18.00, 0.10 Новости. 18.10 "Очарованный странник". Худ.фильм. 1-я серия. 19.15 Тема дня. 19.30 "Музыкальная обойма". 19.35 Четвертое измерение. 20.00 "Крок". "Оскар". Телеигра. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 "Телебарометр". Прогноз погоды. 22.05 "Монолог". Худ.фильм. 23.40 "Крок". Супермодель Беларуси-97. Могилевский полуфинал.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости. 8.15 "Новая жертва". Сериал. 9.05 "Тема". Пресса. Часть 2-я. 9.45 "Клуб путешественников". 10.30 "Бревно". Мультфильм. 10.35 Смак. 11.15 "В поисках капитана Гранта". 7-я серия. 12.30 Авторская программа Г.Скороходова "В поисках утраченного". Зоя Федорова. 13.15 Брэйн-ринг. 14.20 "Альберт -- пятый мушкетер". Мультсериал. 14.45 Лего-го! 15.10 Тин-Тоник. 15.40 "Карин и ее собака". 16.05 Рок-урок. 16.35 "Вокруг света". 17.15 "Новая жертва". Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Джентльмен-шоу". 19.00 Удивительные истории в программе "Моя семья". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Чарльз Бронсон в остросюжетном фильме "Семья полицейских". 22.25 Премьера фильма-концерта "Митьковские песни". 23.25 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15, 9.55 Товары -- почтой. 7.30 Ретро-шлягер. 8.00 Сам себе режиссер. 8.30 "Клубничка". Телесериал. 9.00 "Санта-Барбара". 13.20 "Дочери Калеба. Эмили". Телесериал (Канада). 14.55 На пороге века. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Клуб губернаторов. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 "Посмотри на себя". 17.40 "Клубничка". Телесериал. 18.10 Момент истины. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 Сам себе режиссер. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым. 22.30 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Оригинальный танец. Мужчины. Произвольная программа.

Санкт-Петербург

15.05 "История любви". Сериал. 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 16.10 "Убойный отдел". Сериал. 17.00 Детское ТВ. "Три колеса, фолиант и..." 17.30 "Профессия миссис Уоррен". Телеспектакль по пьесе Б.Шоу. 1-я часть. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.15 "Личное дело". 20.45 Телеслужба безопасности. 21.00 "Убойный отдел". Сериал. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 "У Игоря Д." Театральная гостиная.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утреннее "Времечко". 9.30 Женские истории. "Доктор Куин. Женщина-врач" (США). 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 "Дистанция 60" + "Щелчок". 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.35 Герой дня. 19.00 Регулярные матчи чемпионата НХЛ. "Филадельфия" -- "Детройт". 21.40, 23.20 Времечко. 22.00 Час сериала. "Полиция Нью-Йорка" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 24.00 Кино не для всех. Худ.фильм "Повар, вор, его жена и ее любовник" (Великобритания). 2.05 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Полуфинал. Женщины.

ТВ-6 "Москва"

14.05 Худ.фильм "Вторая попытка Виктора Крохина". 15.45, 17.00, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!". 16.10 Сериал "Готовы или нет". 33-я серия. 16.40, 23.10 Диск-канал. 17.15 Аптека. 17.25, 23.00 Дорожный патруль. 17.35 Частный случай. 18.00 Сериал "Грейс в огне III". 19-я и 20-я серии. 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 19.05 Ток-шоу "Сделай шаг". 20.15 Сериал "Вавилон-5". 45-я серия. 21.05 Те Кто. 21.35 Евролига. Баскетбол. "Динамо" (Москва) -- "Олимпия" (Словения). 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.45 Худ.фильм "Допрос". 20.15 Мультпланета. 20.30 Док.сериал "Преступная корпорация". 21.30 Снова катастрофа... 22.00 Худ.фильм "Тихий Дон". 3-я серия.

МКТ

Viva 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Эд Харрис в фильме "Агент по кличке "Эмеральд". 13.05, 21.40 Телемагазин. 13.15 Евроспорт. 19.05 Мультфильм "Пинки и Мозг". 19.30 Гаррисон Форд в фильме "Беглец от правосудия". 21.50 Оскар-96. Мелодрама "Жизнь Антонии". 23.30 STV VOX.

Пятница, 24 января

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 18.00, 0.05 Новости. 8.10 "Телебарометр". Прогноз погоды. 8.20 "Еще не вечер..." Семья модельера Валентины Капустинской. 8.35 Автопарк. 8.45 "Пришелец". Киноочерк. 9.00 ТВ -- школе. История Беларуси. 11-й класс. Начало Великой Отечественной войны на территории Беларуси. 9.25 Мультфильм. 9.40 Королевская охота. 10.20 "Клан". Худ.фильм (Франция). Заключительная серия. 11.20 Бархатный сезон. 11.50 Гости в дом. 12.20 Зорная ростань. Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады. 13.10 "Холодное лето пятьдесят третьего..." Худ.фильм. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.10 Мультфильмы. 15.35 Пограничье. Передача из Гродно. 15.55 ШАНС. Развлекательно-познавательная программа. 16.10 Арсенал. Программа для армейцев. 16.40 "Крок". "Провинция". Телеочерк о фермере из Бешенковичского района Валерии Липове. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Контрасты. Правовая программа. 18.10 "Очарованный странник". Худ.фильм. 2-я серия. 19.15 Тема дня. 19.30 "Музыкальная обойма". 19.35 Международный курьер. 20.05 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 "Выбор оружия". Худ.фильм (Франция). 0.15 Акколада.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости. 8.15 "Новая жертва". Сериал. 9.10 Программа В.Познера "Человек в маске". 9.50 "Пока все дома". 10.25 "Играй, гармонь любимая!". 11.15 Худ.фильм "Шел четвертый год войны...". 12.40 Авторская программа Г.Скороходова "В поисках утраченного". Марк Бернес. 13.15 Брэйн-ринг. 14.20 "Альберт -- пятый мушкетер". Мультсериал. 14.45 Фильм-сказка "Золотые рога". 16.00 ...До шестнадцати и старше. 16.25 "Магия: мир сверхъестественного". 17.20 "Новая жертва". Сериал. 18.10 Погода. 18.15 Человек и закон. 18.45 "Поле чудес". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Коломбо в детективе "Убийство в старом стиле". 22.15 Взгляд. 23.00 Новости. 23.10 Ночной кинозал. Оливер Стоун представляет боевик "Южный централ". 0.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Шаг за шагом. 7.30 Ретро-шлягер. 8.00 L-клуб. 8.30 "Клубничка". Телесериал. 9.00 "Санта-Барбара". 9.55 Товары -- почтой. 13.25 "Дочери Калеба. Эмили". Телесериал (Канада). 15.00 Соотечественники. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Арена для сенсаций. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 "Посмотри на себя". 17.40 "Клубничка". Телесериал. 18.10 Вертикаль. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 L-клуб. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым. 22.30 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Женщины. Короткая программа. Произвольный танец. 0.30 "Ночной экспресс" Михаила Боярского.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 Мультфильм. 14.10 Ток-шоу "Наобум". Г.Хазанов. 14.45 "Убойный отдел". Сериал. 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 "Дом кино" представляет худ.фильм "Шинель". 17.30 "Профессия миссис Уоррен". Телеспектакль. Часть 2-я. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.15 "Черный кот". Художественно-публицистическая программа. 21.00 "Убойный отдел". Сериал. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 Роман с героем. 23.00 "Лапа". Худ.фильм (Россия).

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утреннее "Времечко". 9.30 Женские истории. "Доктор Куин. Женщина-врач" (США). 10.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 Худ.фильм "Голубое дерево". 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.35 Герой дня. 19.00 Худ.фильм "Приходите завтра..." 20.40 "Алло, Фима!" 21.40, 23.20 Времечко. 22.00 Час сериала. "Полиция Нью-Йорка" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.40 Худ.фильм "Миранда" (Италия). 1.25 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Полуфинал. Мужчины.

ТВ-6 "Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.30, 20.10, 22.50 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.15 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 15-я серия. 7.10, 17.10, 23.05 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10, 17.00 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.30 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым. 9.20 Сериал "Вавилон-5". 45-я серия. 10.20, 12.50, 15.35, 0.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 Сериал "Полицейский с петушиного холма". 7-я и 8-я серии. 13.20 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера". 16-я серия. 14.00 Мелодрама "Кумпарсита". 15.15 Знак качества. 16.05 Сериал "Готовы или нет". 34-я серия. 17.20 "Шоу Бенни Хилла". 58-я серия. 18.00 Вы -- очевидец. 18.40 В.Высоцкий в фильме "Хозяин тайги". 20.20 Клуб всемирного юмора "12 копеек". 20.50 Джессика Ланж в фильме "Сладкие грезы". 0.05 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.45 Худ.фильм "В моей смерти

ТВ -- программа на неделю

прошу винить Клаву К". 20.15 Мультпланета. 20.30 Док.сериал "Преступная корпорация". 21.30 Музыкальный конвейер. 22.00 Худ.фильм "Решение о ликвидации".

МКТ

STV VOX 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Оскар-96. Мелодрама "Жизнь Антонии". 13.10 Новости "К-видео". 13.40, 21.50, 23.30 Телемагазин. 13.50 VIVA-2. 19.10 Мультфильм. 20.20 Мелодрама "Пора перемен". 22.00 Худ. фильм "Чернобыль: последнее предупреждение" (США). 23.40 RTL-2.

Суббота, 25 января

Белорусское телевидение

8.00, 15.00, 21.00 Новости. 8.10 "Музыкальная обойма". 8.15 "Регион". Передача из Витебска. 8.45 Сущность. Духовная программа. 9.15 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов. 9.45 Здоровье. Рациональное питание. 10.15 Уроки Н.Новожиловой. 10.45 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей. 11.10 Мир природы и увлечений. 11.35 "Око". Про рекламу и не только... 11.55 Концертный сезон. IX Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. 12.35 Многоголосие. "Перекрестки судеб". Деревни Вишнево и Богданов Воложинского района. 13.05 Олимп: от подножия к вершине. 13.25 "Премьера". Док.фильм "Путь-дороженька неторная". 14.05 Коллаж. Программа для деловых людей. 14.35 Телевизионный АРТ-клуб. Вернисаж минских художников Зарины Бовтрук и Евгении Мусинской. 15.10 Четвертое измерение. "До востребования..." 15.35 Приглашаем на вечерки. Вечер в деревне Любоничи Кировского района. 16.15 Творцы. Поэтический вечер Андрея Вознесенского. 17.15 Зорная ростань. 18.00 Галерея. Заслуженный артист Беларуси Александр Ткаченок. Авторская программа Т.Егоровой. 18.30 "Музыкальная обойма". Итоги недели. 18.50 Худ.фильм "Ищите женщину". 1-я серия. 20.05 Банка комиксов. 20.40 Колыбельная. 21.45 Худ.фильм "Свой парень" (США). 23.50 Видимо-невидимо. 0.50 Темная комната. Изгой.

ОРТ

6.45 Худ.фильм "Дикая собака Динго". 8.20 Премьера мультсериала "Компьютерные войны-2". 8.45 Домашняя библиотека. 9.00, 14.00, 17.00 Новости. 9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.30 "Не зевай!". 10.00 Утренняя почта. 10.40 Смак. 11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра. 11.25 Владимир Высоцкий в фильме "Вертикаль". 12.45 Наталья Андрейченко и Павел Веденяпин в пилотной программе "Поехали!". 13.25 "Очевидное--невероятное". 14.20 "Союзмультфильм" представляет..."Ну, погоди!" (Выпуск 12-й), "Кентервильское привидение", "Волк и теленок". 15.10 "Америка с М.Таратутой". 15.40 В мире животных. 16.15 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории". 17.20 "Про козла". Мультфильм. 17.35 Погода. 17.45 "Золотая серия". "Свадьба с приданым". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.55 Приключения в стране самураев. Сериал "Сегун". 21.55 "Каламбур". Юмористический журнал. 22.25 Хоккей. Евролига. Полуфинал. В перерывах -- Футбол. Дневник Кубка чемпионов Содружества.

Канал "Россия"

7.00 Лукоморье. 7.30 "Бегство с Юпитера". Детский сериал. 8.25 Тележурнал "Здоровье". 8.40 Мультфильм. 9.00 Диалоги о животных. 9.30 По вашим письмам. 10.00 Вести в одиннадцать. 10.30 Парламентская неделя. 11.15 "Челленджерс". Телесериал для подростков. 12.10 Мультфильм. 12.30 Анонимные собеседники. 13.00 Вести про... 13.20 "Поэт в России -- больше, чем поэт". 13.45 "Спартак" -- чемпион! Вручение наград победителям чемпионата России по футболу. 14.30 "Темная" для Я.Засурского. 14.45 Царская ложа. 15.25 Бесконечное путешествие. 15.55 Двойной портрет. 16.25 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 17.55 Субботний вечер памяти Владимира Высоцкого. 19.00 Вести. 19.35 "Рисовальщик". Худ.фильм (США). 21.05 Погода на завтра. 21.10 Суета вокруг рояля. 21.40 Совершенно секретно. 22.35 Репортер. 22.50 Программа "А". 23.40 "Псы". Худ.фильм (Польша).

Санкт-Петербург

9.05 Книга -- почтой. 9.20 "Честь имею". Военное обозрение. 9.50 "Ку-ка-ре-ку". Рок-опера для детей. 10.05 "Черный кот". Худ.публицистическая программа. 10.30 Роман с героем. 11.00 "Необузданная Африка". Док.сериал. 11.25 Ток-шоу "Наобум". В гостях у "Золотого Остапа". 11.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ. 12.10 Хоккей. Чемпионат России. "СКА" -- "Салават Юлаев" (Уфа). В перерывах: (12.35) -- "В.Высоцкий. Песни, монологи". Телефильм. (14.25) -- Информ ТВ. 14.15 Еще одна Россия. 14.45 Детское ТВ: "На заячьем острове". Студия "Вообрази". 15.15 Исторические расследования. 16.10 Спортивное обозрение. 16.30 Программа "Лотто-бинго". 17.30 Поет Вячеслав Добрынин. 18.40 Большой фестиваль. 19.25 "Лаутары". Худ.фильм (Молдова). 1-я серия. 20.30 Ржавые провода. 20.55 Светская хроника. 21.10 Блеф-клуб. 21.45 "Парад парадов" представляет Вячеслава Малежика. 22.35 "Лаутары". Худ.фильм (Молдова). 2-я серия.

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.00 Мультсериал. "Динозаврик по имени Динк" (США). 9.30 Телеигра "Пойми меня". 10.00 Худ.фильм "Тарзан" (США). 5-я серия. 10.45 Мультфильм "Кем быть". 11.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА -- "Лада". 14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым. 16.00 Книжный магазин. 16.30 Мультсериал "Человек-паук" (США). 17.00 Время "Ч". 17.30 Док.сериал. "Криминальная Россия: современные хроники". 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.30 Комедийный сериал. "Дела смешные. Дела семейные". 19.00 Худ.фильм "Крысы, или Ночная мафия". 20.45 Куклы. 21.45 Худ.фильм "Окно в спальне" (США). 23.45 Третий глаз. 0.30 Ночной канал. "Плейбой-шоу". 1.55 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Финал. Женщины.

ТВ-6 "Москва"

6.00, 7.00, 17.55, 20.20 Шесть новостей. 6.10, 0.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.10, 23.05 Дорожный патруль. 7.25 Диск-канал. 7.50 Сериал о природе "Ночь богонгов. Природные игроки в азартные игры". 8.50 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы. 9.50 Программа для детей "Это мы не проходили!" 10.25 Открытия недели. 11.00 Ток-шоу "Профессия": "Дворник". 11.55 Клуб одиноких сердец. 12.30 Ток-шоу "Я сама": "Мой муж -- домохозяйка". 13.25 Мультфильм "Все дело в шляпе". 13.45, 15.00, 16.40, 18.05, 20.30 В.Высоцкий в сериале "Место встречи изменить нельзя". 1-я -- 5-я серии. 16.15 Киноподробно. 19.30 ОСП-студия. 22.10 Шоу Ивана Демидова "Обоз". 23.20 Концерт Вячеслава Добрынина.

8-й канал

15.00 Для детей. Летающий дом. 15.30 Худ.фильм "Женщина в белом". 18.15 КВН-люкс. 18.45 Спортивная программа "Лучшие мячи НБА". 19.30 На-ли-вай! 20.00 Худ.фильм "Фехтовальщик", 1-я серия. 21.45 Полископ. 22.00 Hi-Fi music. 22.30 Худ.фильм "Похищение".

МКТ

RTL-2 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Худ. фильм "Чернобыль: последнее предупреждение" (США). 12.30, 23.30 Телемагазин. 12.40 Мультфильм "Том и Джерри". 19.20 Лоуренс Фишборн и Стивен Болдуин в фильме "Беглецы". 21.00 "На-ли-вай!". 21.30 Худ. фильм "Крошки-динозавры". 23.00 Новости "К-видео". 23.40 SAT-1.

Воскресенье, 26 января

Белорусское телевидение

8.00 "Спорт и открытия". 8.20 "Фантазия". Фильм-концерт. 8.40 Колесо времени. К 75-летию Инбелкульта. 9.10 Своя дистанция. Здоровый образ жизни. 9.25 "Конан". Мультсериал. 9.50 "Белая королева". Литературная игра. 10.25 "Все нормально, мама!" 10.55 Туробъектив. 11.15 "Цирки мира". Венгерский государственный цирк. 12.35 Вершина мира. Подведение итогов игр за январь. 13.15 Студия "Окно". "Накануне будущего", "Телек-шоу". 14.10 Вселенная. Чем дышит Земля? 14.40 История любви. Татьяна и Евгений Парфияновичи. 15.00 Новости. 15.10 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества. 15.45 "Война в воздухе". Док.сериал. 16.10 Гости в дом. Мост. 16.40 Творцы. Композитор Валерий Иванов. 17.35 Худ.фильм "Ищите женщину". 2-я серия. 18.45 Компьютерный полигон. 19.10 Бездельник. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Спортивный телекурьер. 21.10 Новости-ТВ. 21.30 Ток-шоу "Карамболь" с участием Константина Райкина. 22.10 "Леди Джейн". Худ.фильм (Великобритания). 0.25 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Фильм-сказка "Приключения желтого чемоданчика". 8.20 Мультфильмы нашего детства. "Храбрый портняжка", "Боцман и попугай" 2-й выпуск. 9.00, 14.00 Новости. 9.15 "Непутевые заметки" Дм. Крылова. 9.30 Пока все дома. 10.10 Утренняя звезда. 11.00 "Армейский магазин". 11.30 "Играй, гармонь любимая!". 12.00 Провинциальные истории. 12.25 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". 13.20 Смехопанорама. Ведущий Е.Петросян. 14.20 Борис Покровский, Леонид Коган и Гаэтано Доницетти в программе "Приглашение к музыке". 15.05 Клуб путешественников. 15.50 Мультфейерверк: "Розовая пантера", "Приключения Вуди и его друзей". 16.35 "Один на один". Ведущий А. Любимов. 17.05 "Счастливый случай". 17.55 Погода. 18.00 Геннадий Хазанов в программе "Чужие юбилеи". Часть 1-я. 19.00 Время. 19.40 Геннадий Хазанов в программе "Чужие юбилеи". Часть 2-я. 20.40 Сериал "Сегун". 21.40 Хоккей. Евролига. Финал.

Канал "Россия"

7.00 "Бегство с Юпитера". Детский сериал. 8.20 Лотерейные новости. 8.35 Мультфильм. 9.05 Доброе утро, страна! 9.45 Присяга. 10.15 Русское лото. 10.55 Приз группы "Савва". 11.00 Книжная лавка. 11.25 Мультфильм. 11.35 "Челленджерс". Телесериал для подростков. 12.30 Человек на Земле. 13.00 Вести. 13.20 21-й кабинет. 13.50 Пилигрим. 14.15 Сад культуры. 14.40 Ничего, кроме... 14.55 Мастеру посвящается. К 80-летию со дня рождения народного артиста СССР Евгения Лебедева. 16.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 16.50 Весь мир. 17.30 "Как много девушек хороших..." 18.25 Караоке по-русски. 19.00 Зеркало. 19.55 Погода на завтра. 20.00 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Показательные выступления. 22.00 Репортаж ни о чем. 22.15 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино". 23.10 У всех на устах. 23.25 У Ксюши. 23.55 Рек-тайм.

Санкт-Петербург

8.25 Целительное слово. 9.00 Папа, мама и я -- спортивная семья. 9.25 Овертайм. 9.55 "Необузданная Африка". Док.сериал. 10.20 "Старое танго". Н.Тенякова. 10.50 "Встретимся в метро". Худ.фильм. 1-я серия. 11.55, 13.25, 15.55, 18.55 Обратный отсчет. 12.10 "Встретимся в метро". Худ.фильм. 2-я серия. 13.10 Телефильм. 13.25 "Парадоксы истории". "С наступающим 1917 годом". 14.10 Еще одна Россия. Телемост Москва -- Петербург -- Нижний Новгород. 15.15 Страсти по "Кармен". 16.10 Спортивная программа. 16.30 Детское ТВ: "Золотой ключ", "Каша-малаша", "Бросайка". 17.30 "Будни и праздники балетмейстера". Борис Эйфман. 18.40 Сокровища Петербурга. "Неведомые шедевры. Живопись". Передача 2-я. 19.20 "Кошмар в сумасшедшем доме". Худ.фильм (Россия). 20.35 Мультфильм для взрослых. 20.55 У всех на виду. 21.10 Ноу смокинг. 21.55 Международное обозрение. 22.25 "Посмотрим". Анонс передач. 22.40 Волейбол. Суперлига. "Автомобилист" -- "Искра" (Одинцово).

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.00 Устами младенца. 9.30 Телеигра "Пойми меня". 10.00 Худ.фильм "Тарзан". 6-я серия. 10.45 Мультфильм. 11.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Док.фильм "ЦРУ". Заключительная серия "Возрождение "Феникса". 12.45 Худ.фильм "Мама Рома" (Италия). 14.30 Телеигра "Своя игра". 16.00 Мультфильм. 16.10 Худ.фильм "Автопортрет неизвестного". 17.30 Док.сериал "Криминальная Россия: современные хроники". 18.00 Сегодня вечером. 18.30 Комедийный сериал. "Дела смешные. Дела семейные". 19.00 Сериал "Гангстерские хроники: американская история" (США). 20.00 Итоги. 21.10 Худ.фильм "Молчание ягнят" (США). 23.20 Лучшие цирки мира. "Цирковые приключения". 0.20 "Магазин на диване". 0.50 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Финал. Мужчины.

ТВ-6 "Москва"

6.00, 7.00, 16.50 Шесть новостей. 6.15, 0.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.10 Дорожный патруль. 7.25 Диск-канал. 7.50 Мультсериал "Омер". 20-я серия. 8.20 Детский сеанс. "Пятнадцатилетний капитан". 9.50 Шоу еды "Пальчики оближешь". 10.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!" 10.50 Сериал о природе "Дикая Австралия. Рок-опера". 11.35 Канон. 12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского. 12.35 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". "Коррозия металла". 13.30 Ток-шоу "Сделай шаг". 14.25 Спорт недели. 14.55 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы. 15.55 Сериал "Таинственный остров". 13-я и 14-я серии. 17.00 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко. 17.45 Телеконкретно. 18.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 18.20 Аналитическая программа "Обозреватель". 19.05 Сатирический киножурнал "Фитиль". 19.20 В.Высоцкий в фильме "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". 21.10 "Шоу Бенни Хилла". 59-я серия. 21.40 Крис Кристоферсон в боевике "Вспышка". 23.20 Теледискотека "Партийная зона".

8-й канал

15.00 Для детей. Летающий дом. 15.30 Худ.фильм "Мелодрама". 17.15 Док.сериал "Преступная корпорация". 18.15 Мультпланета. 19.15 Худ.фильм "Фехтовальщик", 2-я серия. 20.45 Экспертиза. 21.15 Новости "К-видео". 21.45 Худ.фильм "Трумэн".

МКТ

SAT-1 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Лоуренс Фишборн и Стивен Болдуин в фильме "Беглецы". 12.40 Телемагазин. 12.50 Евроспорт. 19.10 Мультфильм. 20.20 Комедия "Квартира Джо". 21.40 Спортивная программа "Ринг". 22.00 Худ. фильм "Похитительница ребенка". 23.30 STV MCM.



●Армейская курилка

Не надо тужить, хоть придется служить...

Вы получили повестку из военкомата? Не отчаивайтесь: есть еще шанс отвертеться от солдатчины. Помните злоключения Швейка в дурдоме? Если нет — перечитайте Гашека. Это вам пригодится в госпитале, куда вас еще вполне могут "упаковать" на комиссию, если вы "закосите", например, с симптомами брюшного тифа, признаки эпидемии которого зафиксировали недавно на Брестчине. Так и скажите офицеру с медицинскими эмблемами /хитрый, как змей, и выпить не дурак!/: та самая тифозная женщина, про которую сообщали инкогнито газеты, — ваша тетушка, к которой вы недавно под Кобрин в гости ездили. Не забудьте пожаловаться ему и на плохую наследственность.

Провалявшись недельку-другую на жесткой госпитальной койке, вы можете от тамошних порядков изрядно устать и попроситься оттуда прямехонько на призывной участок. Это тоже не беда! У вас еще остается шанс неплохо устроиться и на действительной срочной службе...

Дело в том, что в каждой воинской части свои умельцы требуются. Уже в карантине вас станут донимать распросами: кто на трубе дудеть умеет, кто на барабане лабать? Не стесняйтесь "прогнуться", даже если вам в детстве медведь на ухо наступил. Проявите, подобно Остапу Ибрагимовичу, тягу к рисованию. Если и это не "обломится" — заявите, что вы обладаете уникальным каллиграфическим почерком: место писаря при штабе — тоже теплое и хлебное. Еще в армии спортсмены выдающиеся требуются. Но на этом поприще "ваньку валять ", как говорится, значительно сложнее.

Не следует рваться в ВПШ /поварскую школу не надо путать с партийной/: поварам живется хоть и сытнее курсанта-доходяги, но хлопотнее. Ночи бессонные, ранние подъемы, придирки фельдшеров и зампотыловские "втыки" — все это будни солдата в белом колпаке.

Другое совсем дело — санинструкторская должность. За нее надо драться упорно. Проявите все свои госпитальные познания и заявите "купцам", что с малолетства бредили медициной и даже умеете ставить банки и клизмы. В теплой и уютной санчасти /звучит прямо по-французски: у них САН — святой означает!/ вас ждет бесхлопотная житуха: солдатам болеть не положено, а вот санинструктор по штату в каждой роте очень даже положен!

На худой конец, скажитесь журналистом. Место редактора ротной стенгазеты будет вам, как и свободный день в неделю на ее выпуск, гарантировано. Я это на своей шкуре испытал и ничуточки об этом не жалею: шлепал себе по пятницам в чайную и библиотеку, не испытывая при этом никаких угрызений совести перед однополчанами, носившимися в это время по химполигону в противогазах.

Такие вот дела. Помните, призывная комиссия — это своеобразный клуб веселых и находчивых. Стоит проявить чуточку этой самой находчивости — и спокойная служба будет вам наградой. Ну а веселых любили и любят всюду!

Н.Копченов, "БМ"

Да ўвагі сяброў "Беларускай маладзежнай"!

Газету цяжка злавіць ў кіеску — джяржаўныя службы распаўсюджвання не схільны спрыяць павелічэнню колькасці чытачоў незалежнай прэсы.

Газета не зможа рэзка павялічыць наклад — незалежную прэсу не кормяць датацыямі.

Але кожны тыдзень Вы можаце чытаць "Беларускую маладзежную", калі аформіце падпіску праз "Белінфармпрэс"

Падпісныя пункты:
Мінск, завулак Ахотскі, 17а
Мінск, Раманаўская Слабада, 11 (уваход справа)
Падпіску афармяць у газетных кіесках у вестыбюлях 9 і 10 клінічных бальніц, абласной бальніцы ў Бараўлянах, НДІ анкалогіі.
Даведкі па падпісцы па тэл.
243-88-31, 243-85-40
Індэкс "Беларускай маладзежнай" 00041
Падпісны кошт: на месяц — 8 тыс. руб., на квартал — 24 тыс. руб.

Будзь разам з намі!

•Анталогія

Андрэй МЕЛЬНІКАЎ

БЕЛАРУСКАЯ МОВА І СУСВЕТНАЕ ГРАМАДСТВА



Відаць, наспеў час друкаваць анталогіі "класікаў". Наш карэспандэнт і класік адраджэнскай песні Андрэй Мельнікаў прапанаваў пачаць ягоную Анталогію з тэкста скандальнага выступу на IV з'ездзе Таварыства Беларускай Мовы 6 кастрычніка 1995 года. Тады яго прыняла меньшасць. Нехта спрабаваў перерваць выступ крыкамі, нехта — апладысментамі, большасць — прапусціла міма вушэй, стаміўшыся ад выступаў папярэдніх і чакаючы фінальнага галасавання. Некага пакрыўдзіў тон выступоўцы, які ўпарта не жадаў зыходзіць з трыбуны, не сказаўшы апошняга слова. Пасля тэкст выступу ўзялася друкаваць газета "Наша слова", але, не надрукаваўшы, згубіла. Узяў, каб надрукаваць, Адам Мальдзіс. Але ў асяроддзі Мальдзіса тэкст не прынялі. Гомельскі Універсітэт збіраў грошы, каб надрукаваць зборнічак навуковых работ, сярод якіх была і гэтая. Але сабраныя грошы пайшлі на іншае...

Тое, што мы змяшчаем гэты недрукаваны раней выступ, не значыць, што рэдакцыя падзяляе погляды аўтара ці лічыць навуковы артыкул характэрным для нашай газеты. Але гэты твор — умова працягу Анталогіі творчасці Андрэя Мельнікава.

Пастаноўка праблемы

Са сканчэннем эпохі "халоднай вайны" інтэграцыйныя працэсы ўшчыльную падышлі да фармавання сусветнага грамадства.

Існаванне адасобленых эканамічных сістэм саступае месца стварэнню сусветнай гаспадарча-эканамічнай сістэмы з шэрагам усеагульных прынцыпаў зносін, што патрабуе мовы, зразумелай для ўсіх суб'ектаў гэтых зносін. На сённяшні дзень мовай, здольнай выконваць сусветныя функцыі, амаль бясспрэчна стала англійская, і роля яе працягне ўзрастаць з пашырэннем кампутарных сетак.

У той жа час у межах ужо свораных эканамічных сістэм паспяхова дзейнічаюць нацыянальныя французкая, руская, нямецкая, арабская, іспанская і партугальская мовы, якія з'яўляюцца сродкам міждзяржаўных і міжнацыянальных зносін, прычым, па меры развіцця грамадства, колькасць іх носьбітаў зніжаецца ў тых рэгіёнах, дзе пашыраецца ўжыванне англійскай мовы, і павялічваецца там, дзе да міжнацыянальнай мовы дзейнічала нацыянальная. Гэта звязана з пашырэннем інфармацыйнага поля і, адпаведна, з павелічэннем магчымых вырабаў асобы ці групы пры пераходзе з нацыянальнай на наднацыянальную, ці з наднацыянальнай на агульную моўныя прасторы.

Інтэгратыўныя тэндэнцыі прыводзяць да сітуацыі, калі з альтэрнатыўных моўных варыянтаў людзі выбіраюць той, які найбольш дазваляе ім дабіцца поспеху, і гэта найчасцей той, пры якім даецца найбольшая колькасць выбараў.

Такім чынам, нацыянальная беларуская мова непазбежна саступае ва ўмовах моўнай канкурэнцыі ў рускай наднацыянальнай моўнай прасторы пры амаль поўнай адарванасці ад мовы сусветнага грамадства, якая складваецца разам з ім.

Спыніць працэс знікнення беларуская мовы можа, на наш погляд, падключэнне яе да фармавання мовы сусветных зносін, што, бясспрэчна, запатрабуе пэўных змен у характары існавання, вывучэння, нармавання і ўзбагачэння беларускай мовы ў сферах яе ўжывання.

Прыкладам уваходжання ў сусветнае грамадства можа быць нацыянальная італьянская мова, якая традыцыйна займае месца ў музычнай культуры, і наўрад ці яе тэрміналогія будзе зменена на англійскую, бо такой патрэбы не адчуваецца. Дзякуючы італьянскаму песеннаму багаццю, з верагодных выбараў у оперы выбар часцей робіцца на карысць італьянскай мовы.

Наўрад ці хутка зменіцца тэрміналогія шматлікіх усходніх баявых і аздараўленчых сістэм.

Можна прыводзіць і іншыя прыклады. Нягледзячы на тое, што вышэйзгаданае ўтрымлівае адносна невялікую частку нацыянальных лексік, уваходзячы ў здабыткі сусветнай цывілізацыі, яно непазбежна аказвае ўплыў на аўтарытэт і ўжывальнасць тых моў, з якіх было ўзята. Ці здолее беларуская мова паказаць сваю карыснасць для сусветнага грамадства, залежыць ад нас, яе носьбітаў.

Метады вырашэння

У пачатку XX стагоддзя даследчык В.Маліноўскі выказаў думку, што для першабытных і прымітыўных народаў мова несла дзве амаль роўнавялікія функцыі: інфармацыйную і рытуальную (магічную). Чым болей развівалася грамадства, выходзячы за традыцыі абмежаваных калектываў, чым болей яго суб'екты ўступалі ў стасункі з іншымі, непадобнымі чалавечымі групамі (нават у межах адной дзяржавы), тым большую ролю пачынала іграць інфармацыйная функцыя мовы, спрыяючы гандлю і пашыраючы пазнанне сусвету.

У развітым грамадстве інфармацыйная функцыя адназначна з'яўляецца прыярытэтнай і асноўнай.

Першапачатковая і неадкладная задача беларускай мовы, калі мы жадаем яе захавання, — трывалае ўваходжанне ў сусветную інфармацыйную сістэму.

Вырашэнню гэтай задачы будзе спрыяць вяртанне ва ўжытак лацінкі і афіцыйнае зацвярджэнне карыстання ёю. Гэта дазволіць маладому пакаленню, спецыялістам вытворчасці, навукоўцам, бізнесменам упісацца ў існуючыя інфармацыйныя патокі, што павысіць эканамічную жыццяздольнасць нацыі, і не толькі эканамічную.

Другой немалаважнай задачай беларускай мовы з'яўляецца ўзмацненне яе пазіцый у рэгіянальнай рускамоўнай прасторы, чаму будзе спрыяць захаванне ва ўжытку і частковае рэфармаванне кірылічнага правапісу. Як вартыя абмеркавання змены ў кірылічным правапісе, прапануем:

1. а) адмену "ў" і карыстанне замест яго "у";

б) паралельнае ўжыванне "и" разам з "і", "j" разам з "й";

в) увядзенне літар з лацінкі "Gg" і "Zz" для абазначэння афрыкатаў [дж] і [дз], што дазволіць скараціць і спрасціць напісанне.

2. Прызнаць дапусцімым:

а) ужыванне ў літаратурнай мове мяккіх фанем [р'], [ч'], [щ] пры перадачы ўзятых з рускай мовы асабовых найменняў (тыпу: Скрябин, Набережные Челны, Щедрин);

б) перадачу гукаў, не маючых адпаведнікаў у сучасным беларускім правапісе, аналагічнымі літарамі з іншых правапісаў (напрыклад: Щусев, Wашынгтон). Гэта пашырыць інфармацыйныя магчымасці і павялічыць інфармацыйную дакладнасць мовы.

Наспеў час перагледзіць такі фактар мовы, як нарматыўнасць. Усталяванне дакладных моўных нормаў, якія абапіраюцца на існуючае становішча, заўсёды састаравае, бо за час іх зацвярджэння, а тым больш, праз некалькі гадоў пасля, моўная сітуацыя паспявае змяніцца і, можна меркаваць, ва ўмовах развіцця інфармацыйных працэсаў сусветнага грамадства зменлівасць будзе паскарацца.

Для адаптацыі мовы да новых прынцыпаў існавання патрэбна дастатковая гнуткасць моўных нарматываў, г.зн. паралельнае інснаванне некалькіх дапусцімых нормаў, калі сэнс застаецца зразумелым. Гэта тычыцца як лексікі (розныя назвы адных і тых жа прадметаў, дзеянняў, прыкмет і г.д.), так і марфалогіі (ужыванне паралельна з традыцыйнымі нязменных аналітычных форм, напрыклад: пяць грамаў і пяць грам) і інш.

Вартае ўвагі прыняцце за нарматыўную запазычанай лексікі, калі яна шырока ўжываецца, паралельна з ранейшай (напрыклад: "званіць", "то есць", "атражаць", "абшчэнне" і г.д.) Тое, што пераважная большасць запазычанняў будзе з рускай мовы, не павінна палохаць. Гэта натуральны працэс рацыянальнага выбару. Ад запазычанняў наша мова не зробіцца рускай, бо ў нас хапае свайго моўнага багацця. Выкідваць з мовы тое, што лёгка і прыемна вымаўляць, людзі не будуць, а адмаўляцца ад чужога, калі яно дапамагае існаванню — глупства.

У якасці станоўчага прыкладу тут можна прывесці Ізраіль, дзе разам з адраджэннем старажытнай лексікі ў іўрыт актыўна ўзводзіліся і ўводзяцца сучасныя арабскія паняцці.

Эфектыўнай для захавання беларускай мовы можа стаць падрыхтоўка беларускамоўных выкладчыкаў англійскай мовы пачатковага этапа, асабліва важна гэта для дзіцячых садкоў і малодшых класаў школ. Спасціжэнне сусветнай інфармацыйнай мовы праз беларускую — добры сродак для павышэння аўтарытэта беларускай мовы.

Таксама істотна беларускамоўным выкладчыкам перахапіць ініцыятыву ў рускамоўных у навучанні наднацыянальным мовам (нямецкай, французкай, арабскай і інш.) і мовам тых краін, з якімі ў Беларусі развіваюцца стасункі (напрыклад, італьянскай, польскай). Друкаванне падобных урокаў у беларускамоўных выданнях спрыяла б і адукаванасці беларусаў, і папулярнасці выданняў, а беларускамоўныя спецыялісты для складання такіх урокаў ёсць.

Сёння прапанаваныя меры могуць зрабіць для выжывання беларускай мовы болей, чым звароты да ўладаў і вершаваная публіцыстыка.

Высновы

Пэўная дыскрымінацыя беларускай мовы на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь носіць як суб'ектыўны, так і аб'ектыўны характар. Суіснаванне ў адным грамадстве на адной тэрыторыі розных моў, якія ўжываюцца ў адных мэтах, азначае існаванне моўнага выбару, які адбываецца на карысць найболей рацыянальнага варыянта, і,такім чынам, дыскрымінацыя астатніх варыянтаў робіцца непазбежнай. Захоп мовай сфер ужывання, для якіх яна становіцца найбольш рацыянальным выбарам, адкрыццё новых мэтаў ужывання садзейнічаюць яе выжыванню ва ўмовах фармавання сусветнага грамадства. Беларуская мова здольна пераадолець дыскрымінацыйныя працэсы ў адносінах да сябе праз стварэнне карыснай, можа, нават элітарнай прадукцыі для сусветнага адукацыйнага, культурнага і інфармацыйнага рынка. Задача зацікаўленых у выжыванні беларускай мовы асоб — вызначыць гэтую прадукцыю і пачаць ці працягнуць і пашырыць яе выраб.

•Алло, мы вас слышим!

В редакцию газеты "Беларуская маладзёжная"

Уважаемые дамы и господа, как видите, националисты и радикалы никак не оставят простой народ в покое. Подкинули мне в почтовый ящик какую-то бумажку и думают, что я буду им подпевать. Не выйдет, непаважаные спадары! Я, как гражданин, могу сказать, что данный документ является низкопробной и грязной провокацией.

Во-первых, это неудачная попытка стилизации под известную форму устного народного творчества — частушку. Язык сухой, вымученный, искусственный. Боязнь колоритных народных выражений, их стыдливое припрятывание за многоточие (ж...у, нас...т) указывает на оторванность от масс и гнилую сущность писаки-интеллигента. Отсутствует всякое родство с сочными и яркими образами народных героев (тёщи, лешего и т.д.). Образ дяди Саши не раскрыт. Даже внимательно прочитав текст до конца, невозможно догадаться, кто такой этот дядя Саша, каковы черты его характера, стремления, к какой социальной группе он относится. Достоверно лишь то, что на его голове имеется недостаток волос (плешь). Да и сам по себе акцент на подобном недостатке без указания на какие-либо мужские достоинства (например, усы и т.п.) неприличен.

Во-вторых, отсутствие творческой фантазии заставило авторов подражать форме известного плаката "Нам нужен референдум...", и, надо сказать, что в смысловом отношении подражание не получилось. Если в оригинале, призывающем к участию в референдуме, разъясняются глобальные проблемы, которые должно решить народное волеизъявление, то заявления неизвестных авторов, по крайней мере, абсурдны. Я, например, не считаю, что распевание частушек может каким-либо образом повлиять на доходную часть бюджета.

В-третьих, рассматриваемый документ — обыкновенная фальшивка. Насколько мне известно, по указанному адресу располагается уважаемое популярное издание, которое никогда не позволило бы себе подобных выходок.

Дорогая редакция, так как на документе отсутствует реальный адрес и имя автора, я считаю себя вправе распоряжаться им по моему усмотрению. Прошу опубликовать его в Вашем издании с моими комментариями в любом удобном для Вас виде. Причитающийся мне гонорар используйте по Вашему усмотрению на нужды редакции.

С уважением, Д.Пихто, д.Сяло.

По просьбе читателя, помещаем документ, вызвавший праведный гнев...

"Нам нужен конкурс частушек про дядю Сашу чтобы образумить тех, кто его неправильно понял, чтобы слить наши голоса в единый хор и не слышать урчания желудка, чтобы разобраться, наконец, с теми, кто шагает не в ногу, чтобы, напевая частушки, заштопать дыры в бюджете.

Дядя Саша — парень смелый,
Он побил чырвона-белы,
Да ему всё нипочём:
Подерётся с кумачём!

О-па, о-па,
Зелёная ограда.
Девки плюнули на плешь,
Так ему и надо!

Саша — батя наш радушный —
На хохлов не держит зла:
Баланды налил тюремной,
Хватит всем на года два!

О-па, о-па,
Зелёная ограда.
Девки плюнули на плешь,
Так ему и надо!

Дядя Саша жэнщин любит
— юбочки,платочки —
Пока Галя Милку доит,
Он целует щечки!

О-па, о-па,
Зелёная ограда.
Девки плюнули на плешь,
Так ему и надо!

Дядя Саша за народ
Уж два года ж...у рвёт:
То Москве её покажет,
А то Западу нас...т!

О-па, о-па,
Зелёная ограда.
Девки плюнули на плешь,
Так ему и надо!

Мы частушки написали,
Вы попробуете спеть,
Ну, а Саше мы желаем
Всех нячэсных одолеть!

О-па, о-па,
Зелёная ограда..."

POEMS

A manuscript collection 1945-47
prepared for publication and edited by
A. McMillin
School of Slavonic and East European Studies
University of London

Шаноўным сябрам з рэдакцыі „Беларускай маладзёжнай" газэты падарунак Ружы Ганчаровай з надзеяй пра той —

THE FRANCIS SKARYNA BYELORUSSIAN LIBRARY
LONDON 1992

„Зацьвіце наш край, як сонца
Пасьля непагодзі"
1 сьнежня 1996г. Р.Ганчарова

Ларыса Генію́ш:

“Дай адкупіць мне цярпеньнем паэта волю і долю, і шчасце народу”

Дзіўна: імя Ларысы Геніюш — выбітнейшай і яскравейшай беларускай паэткі — вядома не кожнаму на Беларусі. Нас вучылі “беларускай савецкай літаратуры”, а вершы рэпрэсіраванай, той, што адмовілася ад савецкага пашпарта і жыццё пражыла — як песню праспявала,— толькі што пад нашую рубрыку “Чорныя плямы чырвонай гісторыі”...

Ксеракопію выданай у Англіі кнігі вершаў Ларысы Геніюш перадала ў рэдакцыю Р.Ганчарова, сябра БНФ, прафесар, доктар біялагічных навук, нядаўні кандыдат у дэпутаты гарсавета. Дзякуй за падарунак — мы не можам, не маем права не падзяліцца ім з нашым чытачом. Дзеля адраджэння праўды. Дзеля бесперапыннай сувязі лёсаў. Дзеля гонару і годнасці Бацькаўшчыны.

ВЕРШЫ

Рукапісны зборнік з 1945-47гг

Пад рэдакцыяй і з уступам
А.Б. МкМільліна

Беларуская бібліятэка імя Ф. Скарыны
Лёндан 1992

Кусочак неба

Мяне сьвет ласкі не сустрэў —
апошні блеск пагас учора,
а сэрца тысячамі стрэл
йзноў злосна пранізала гора.

Б’юць у грудзі хвалі мне із дна.
Паміж запененых прыбояў
стаю прад бураю адна
з глыбокай верай, што ўстрою.

Навісла цяжькасць чорных хмар,
шалее бура, сіл мне трэба...
Уздымаю з болем угору твар,
там у цьме блісnуў кусочак неба.

Удар

Учора сурова падбілі мой лёт,
песьні паранілі ясныя крыльлі,
гэдак часамі вясною гальлё
бура шалёная глуміць і хіліць.

Заўтра мо’ большы, страшнейшы ўдар
целам маім страсяне чалавечым.
Потам пакрыецца зморaны твар,
гледзячы сумна ў вір небясьпечны...

Толькі мой вольны нязломіцца дух,
божыя іскра ў целе бязрадным.
Голаву ўзняўшы там у цемень пайду,
сэрцам у небе пытаючы праўды.

Чужыя хвоі

Пад чужым небам шапочуць хвоі,
дзіўную песьню штодня тут чую,
пытаюць ціха скуль я, хто я,
адкуль прыходжу, па чым сумую.

Стрункія хвоі чужога краю,
добра мне голаў аб Вас аперці.
Вецер аб долі-ж хай не пытае,
словам ня скажаш таго, што ў сэрцы.

Словам ня скажаш аб тых цярпеньнях,
што сум на душы пластамі сьцеле,
што сонца крые магільным ценем,
а расказаць Вам, вы пасівелі б...

Лепш загудзеце,сумныя хвоі
вольна, свабодна, вы-жа ня людзі...
Зялёным шумам сэрца ўспакою
ад вольнай песьні лягчэй мне будзе...

Цуд

Весяліўся, сьмяяўся агонь,
чарванеў як зара-заранiца,
і згараў на ім белы мой конь,
і згараў на ім мужны мой рыцар.

Як з паганскіх курганных часоў,
ішлі ўдовы на вогнішча сьмерці,
я, найболей няшчасная з удоў,
свайму рыцару кінула сэрца.

Узьняўся ў табе ахвярны мой дым,
рос із сэрца майго агнявіцай,
і скрозь сьлёзы я бачыла ў ім,
як ажыў йзноў конь белы і рыцар.

І сярод найцяжэйшых пакут
я паверыла сэрцам гаротным,
што з ахвяраў нам зродзіцца цуд,
што наш Рыцар і Край нясьмяротны.

Б’юць хвалі

Б’юць хвалі прыбоем з радзімых крыніц,
ажыўшыя воды ракочуць задорныя,
і вольная песьня не знае граніц,
б’е звонам у небе з грудзяў непакорных.

Хто спутае хмары і зьменіць іх бег,
хто воблакам плысьці іначай раскажа,
і, глянуўшы ў душу людзкую глыбей,
хто дум пераніжа натхнёную пражу.

Шляхотныя рукі магчыма скаваць,
сумленьне, бывае, грашамі заплацяць,
а думаў арліных нам сьмерцю стрымаць
найбольшы ў сьвеце тыран не патрапіць.

Іх вольнаму лёту бязьмежны прастор,
ля хат разальюцца як рэкаў разводзьдзе,
з прыземных нізінаў імкнуцца да зор,
то сонцу насустрач у расплаўлены поўдзень.

І вольнае песьні, што служыць багом
ніхто не зьняволіць, ніхто не заплаціць;
захоча, шле словаў караючы гром,
захоча, лялее сумуючых брацьцяў.

А крыльлі параніць ля дротаў чужых,
памостам расьсцеле міражныя гоні,
Йдзе звонка палём зарунелым служыць
і ласкаю вернаю любых агорне.

То быццам бы бура, то лёганькі ўздох,
а сэрцы людзкія і говіць і раніць,
разжаліцца просьбаю — слухае Бог
раззвоніцца праўдай — баяцца тыраны.

Яшчэ ня час...

Яшчэ ня час і я яшчэ не ценем
ізноў жыцьцёвы разбіваю стан,
яшчэ ня час, яшчэ паведамленьня
аб маёй сьмерці вецер не паслаў.

Яшчэ ня час, хоць восень горка плача,
і да зямлі бярозам косы гне,
у глыбокай цьме канца жыцьця ня бачу,
і гэты жаль васеньні не па мне.

То не па мне асіны ломяць рукі,
ў паўночных ветраў просячы цяпла —
асеньні дзень канае доўга ў тучах,
і горкі дождж сьлязьмі кранае шкла.

Яшчэ ня час, хоць хочацца спакою,
як гнаны ветрам на чужыне лісьць,
прыпасьці б так, гарачай галавою,
на вечны сон, да роднае зямлі...

Яшчэ ня час, яшчэ то бездарожжа,
бяздольных больш як у маім сэрцы ран,
трэ песьні віць для іх із польных рожаў,
успаміны ўзьняць, няхай агнём гараць,

і цешаць тых, якіх ня цешыць неба.
Уплатаю сэрца разам у вянок,
і ў цемру дзён, гдзе шчырай песьні трэба,
пашлю і я крылатую здалёк.

Яшчэ ня час прасіць у Бога сьмерці,
калі ў бядзе чакаюць брацьця нас,
калі ня згас агонь дабра у сэрцы
для родных ніў, дык паміраць ня час...

Ясьнейшых дзён у Бога дачакаем,
і пройдзе час нялюбасьці і зла.
О, знай тагды, што для Цябе, мой Краю,
мой шматпакутны, для Цябе жыла...

Божа...

Божа, малітваў прачыстая мэта,
сьветлая песьняў натхнёных крыніца,
глянь, як у адкрытае сэрца паэта
б’е безупынна жыцьцё навальніцай.

Сьлёзаў чужых ўжо поўныя жмені
кроў разьлілася струёй ля весьніц,
мушу для іх я ў бязмерных цярпеньнях
выкупіць сілу натхнёнае песьні.

О, я слоў пэрлы дастану із тоняў,
сэрца іх у звонкі шнурок пераніжа,
толькі не дай мне ў крывавае “сёньня”
ўпасьці бясьсільна дарогай пад крыжам.

Крыж мой аднолькава цяжкі і мілы.
З гоняў дзірванных яго за субрацьцяў
буду ахвярна нясьці да магілы,
толькі не дай мне пад ім заламацца.

З ніў я Яго падняла без прымусу.
Нельга каханьне над сіламі мерыць.
Жоўці пякучай налі мне на вусны,
буду цярпець за Радзіму і верыць.

Буду аб долі адкупленай крозіць
сяньня цяжкой, непагнутай як камень,
буду ісьці па цярністай дарозе,
потам змываючы кроў і сьлязамі.

Сэрцам натхнёным, Табой абагрэтым,
дай мне нат жоўці стварыць асалоду.
Дай адкупіць мне цярпеньнем паэта
волю і долю, і шчасьце народу.

Як вернае сэрца

Божа, народ свой пакутны, убогі,
як вернае сэрца ў адданых грудзёх,
кладу Табе сяньня пад божыя ногі,
каб Ты не забыўся, каб Ты дапамог.

Усе сьлёзы й раны, што землю пакрылі,
супроць чалавека намераны чын,
і зьдзек безупынны і безліч магілаў,
каб Ты не забыўся, каб Ты палічыў.

Тугу ад гнязда сваяго адарваных,
дзіцячую долю і мацеры плач,
і мочы закутых нявінна ў кайданах,
галодных мучэньне, о Божа, убач!

Узглянь на чужымі стаптаныя нівы,
прыдзі паглядзець да разьбітых сьвятынь.
О, будзь міласэрдны, о, будзь справядлівы,
і слуг Тваіх верных ты больш не пакінь.

Ты быў чалавекам і Ты-жа меў маці,
і сам ад людзей Ты цярпеў на крыжы;
ня дай больш нявіннай крыві праліваці,
у адчаі народу майму памажы.

З крыві і нядолі падняў Ты народы,
і мудрасьцю божай іх волю сьцярог;
і нам пашлі долю, і нам дай свабоду,
й да нас прыйдзі ў госці на скромны парог.

За мукі народу, за сьлёзы паэтаў,
за сьмерць нашых юных братоў на крыжы,
за нашы малітвы, о, Ойча сусьвету,
дай волі народнай на нівах ажыць.

Няхай абагрэе наш край небагаты,
пацешыць ніколі ня знаючых ласк,
асьвеціць сумныя, счарнелыя хаты
пазнаньнем, што Ты не забыўся аб нас.

Як чыстае сэрца, пад божыя ногі,
кладу Табе сяньня палі і лясы,
і гоняў каберцы, сады і дарогі,
і межаў квяцістых сьцялю паясы,

і зьлітае потам згаранае поле,
забытыя хаты, курганы, бары,
і сэрцы ў путах, і ліхую долю,
і з нашай крывёю Твае аўтары.

О, Ты найласкаўшы сын Бога жывога,
што сьмерць адкупленьнем сваім перамог.
Кладу Табе край свой пад божыя ногі,
каб Ты не забыўся, каб Ты дапамог.

Воля

Доля народу як камень цяжкі,
верныя грудзі гняце і змагае,
сумныя думкі рвуць ноч на кускі
месяц надзеяй блядай дагарае...

Воля і праўда, аднака ж, ня нам,
Голас заціх наш малітвай у пустыні,
мы бы пілі яе брагу да дна,
мы збудавалі б для праўды сьвятыні.

Мы сьцераглі бы іх аж па скон
сілай няўтомных, сялянскіх далоняў.
У нас бы цьвіла васількова як лён,
сьпела б калосьсем на родных загонах.

Зямля

Дарагая матуля зямля,
Бог на тое мне даў дзьве далоні,
каб я гладзіць ласкава магла
Твой дыван машастова зялёны.

Знай, згараная скіба мая,
ціхім шчасьцем пранятая маці
можа, гэтак аддана як я,
гладзіць толькі галоўку дзіцяці.

Мне жыцьця для Цябе не шкада,
паэтыцкім мы зроднены духам,
Бог і сьлёзы на тое мне даў,
каб цябе заліваць у час засухі.

І на тое мо’ сэрца ў грудзёх,
каб сагрэць цябе словам і чынам,
І на тое натхненьне даў Бог,
каб Цябе апяваць безупынна.

Сонца

Празорная неба паляна,
сонца сьмяецца ўгары,
Не, у жыцьці не пагана,
калі яшчэ сонца гарыць...

Калі неба сіньню пралескаў
вясёла над намі цьвіце,
ламаючы тысячы блескаў
адважна на ясным шчыце.

У душэ маёй болем згаранай
лянамі з далёкай зямлі
сягоньня, зусім нечакана,
йзноў сінія дні зацьвілі.

Ад моцных udараў успамінаў,
ад цёплых прыліваў надзей,
ад дум маіх узьлётаў няўпынных,
стала і мне вяселей...

О не, у жыцьці не пагана,
калі неба лёнам цьвіце,
і вочы на сіняй паляне
у даль яшчэ могуць ляцець...

І думаў шляхом недаступным
уздымецца на яснай мяжэ,
ад болю, ад зьдзеку, ад путаў
да добрага Бога бліжэй.

Кір

Любоў і праўду я бяру за шчыт,
і з ім йду бясстрашна ў цяжкі час;
я не пяром, а гастрыём душы,
пішу крывей зчарнелаю да Вас.

Жалобны кір над маім прошлым лёг;
ня ўчую больш матулі цёплых слоў
— на вуснах ёй заціх апошні ўздох
як тысячам замучаных рабоў...

Равы братоў, цяжкія сёстраў дні,
страшэнны боль апошніх бацькі год,
людзкія душы, сёла ў агні,
а на крыжы замучаны народ.

Хоць неба сёньня срогае маўчыць,
я ў адраджэньня веру ясны цуд:
любоў і праўду, свой магутны шчыт
уздымаю сьмела прад панамі пут.

Ня страшна мне іх мсьцівасьці і кар,
бо ў маім сэрцы вера, не сумлеў —
ў маёй душэ не попел, але жар,
ў маіх ачох ня сьлёзы, але гнеў...

Я ня буду

Я ня буду пісаць аб каменьнях,
славіць песьняй красу пірамід,
калі сілай людзкога цярпеньня
ўздымаўся нячулы граніт.

Песьняры куюць гімны з жалеза,
славяць працу зьняволеных рук,
іх ня вабіць куст белага бэзу,
не чаруе зялёная рунь...

Знаю рогат шалёны турбінаў,
зброю, гонар падзеяў людзкіх,
знаю моц дасягненьняў няўпынных,
усё-ж пяяць я ня буду аб іх.

Пакуль лёну маленькае семя
на зямлі будзе небам сінець,
пакуль зоры сьвяціцьмуць у цемень,
а сасонкі закоўвацца ў медзь,

Пакуль змрошчанай, цёплай рукою
маці будзе нам сэрцы бяліць,
пакуль рэкі вадою напояць
а зямля будзе хлебам карміць,

Быццам лільяў цудоўных бярэмя
дабра водгульлі ўсюды зьбяру,
буду віць з іх начамі паэмы,
як сачыстая, нашая рунь.

Прыдзе дзень як крыло галубіцы,
сьвет на зьмену крывавых начэй,
прыйдуць брацьця напіцца з крыніцаў,
каб было ім на сьвеце ясьней.

Дзяды

Дождж падае вонку прыцішаным звонам,
дождж льецца, дождж плача на шыбах
аконных,
балючы стон ветру даносіцца з даляў,
і зоркі на небе нам ноч не запаліць.

У сьвятынях сьціх гоман малітваў
нядзельных,
на могілках сьвечкі даўно дагарэлі.
А ў краі, гдзе думы маі безупынна,
чакаюць у хатах дзядоў на гасьціну.

Да нас не забудзьце, прыходзьце, дзяды;
хопіць малітваў у мяне і яды,
з сёлаў забытых, з лагчын і бароў,
і з наднямонскіх старых цьвінтароў.

У дом мой плывеце на сьвятло агню,
вокны шырокія Вам адчыню;
гэдак прыходзьце як колісьць жылі,
весткі прыносьце із роднай зямлі.

Душу Вам вышлю насустрач сваю,
палкай малітваю Вас напаю,
сэрца маё каля Вашых магіл,
там, гдзе сумуе мой край дарагі.

У вечар таёмны, у поўначы час
з божае воляй чакаю на Вас;
разам мы просьбаў гарачы наш жар
слаць будзем шчыра прад божы аўтар.

Сумна і пуста ў вокнах маіх,
ніхто ня прыдзе сюды з жывых;
кругом пустыня, навокал цьма
над горнай прорвай стаю сама.

Будзем прасіць за тых, хто не забыў
ні роднай мовы, ні родных ніў.
Хто мёртвых уваскрошваў сьвятою рукой,
той нас не пакіне ў хвіліне цяжкой.

Ударыў вецер

Ударыў вецер халоднай завеяй
проста ў вочы, у сэрца, у твар,
спарахнела на векі надзея,
пахіснуўся сьвяты мой аўтар.

Мілы Божа, дык я-ж ня ўстою,
глянь, заместа зялёнай мяжы,
места роднай сям’і прада мною
як расьпяцьці, самыя крыжы.

І над доляй пакутных субрацьцяў
не галосяць свабодай званы,
а народ ізноў ідзе на расьпяцьце
і гучаць у цішыне кайданы;

У безнадзеі пакутных часін,
грозных узрываў нягоднага болю,
цяжкі жаль расплываецца ў сінь
у хмары сьлёзаў цярпеньняў бяздольных.

Каб у пору апасьці далоў
звонкім градам адплаты і сьмерці,
на убогасьць туманных галоў,
што паранілі людзкасьці сэрца.

Каб прыпомніці злым і слабым,
што ёсьць моцы людзкое граніцы,
і што зло не разьвеецца ў дым,
а вярнецца назад навальніцай.

Дзень і ноч, і жыцьцё ёсьць, і сьмерць,
жар і холад, і восень, і лета,
есьць тыраны пакрыўджаных сэрц,
ёсьць і помста страшная за гэта.

Захаваны правапіс Лёнданскага выдання

Для любителей “халявы” — рассказ о “жутиках” облавы

Август 1943 года, район города Бреста

— Неа,хлопцы, жертвы фашизму тоже разными бывали, — почесав за ухом вечно забинтованным почему-то пальцем, “зачинал” свои мемуары наш цеховой “травила” — пожилой дробеструйщик с не менее странной, чем у меня самого, фамилией Тхорик. — Случился, значить, со мной такой вот случай. Служил я в ту пору учеником путевого обходчика (война-то войною, а мне 15 всего и жрать постоянно чего-то хочется!). Не скальте зубки, ребята, у немцев служил. На железной, тэсэзать, дороге под Брестом. Бегал тогда у них до Малориты пригородный паровозик с несколькими советскими и польскими ещё вагончиками. Народишко разный перевозил. Кто тряпки с городу возил на хутора для обмену, кто к родственникам в село гонял подхарчиться, ну а кто и по другим своим всяким там надобностям. Короче, разный ездил пассажир. Вот и я в тот летний денёк спозаранку в такой вагончик пристроился.

Еду, значить, на работу по билету служебному, подрёмываю себе. Вдруг бах-тарарах, — экстренное торможение! Клунки с полок посыпались. Бабы и дети запричитали... Короче, суетня в вагоне началась. Одни орут: “Партизаны!”, другие — “Авария!” Оказалось — ни одно, ни другое. Немцы нас остановили. Тут же с автоматами и засыпались. “Выходи на обочину!” — орут. Ну, — надо так надо. Выходим. Думаем — проверка аусвайсов, коммунистов и евреев отлавливают. Ан — нет. Оказывается, обычная проверка билетов. Тех, кто, значить, без энтих самых билетов оказался, в сторонку стали отводить. Но и тех, кто “зайцами” не ехал, тоже в вагоны не отпущают.

Десятка полтора безбилетников отловили. Их-то на наших глазах из пулемёта и расстреляли. А нам закапывать их приказали. Без гробов всяких там и попов.

Теперь на том месте памятник стоит, прямо возле полотна: “Невинным жертвам фашизма”.

Век жить буду — запомню: без билетов ездить нельзя! Таким вот, значить, способом они нас к своему “орднунгу” приучали...

14 января 1997 года, пр.Пушкина, г.Минск

...На нашем главбухе прям-таки лица не было. Возвратившись из пенсионного фонда, она прямо с порога выпалила:

— Ну, страху ж я сегодня натерпелась!

Страху она, видать, и на самом деле натерпелась: руки дрожат, глаза — на мокром месте. Выпив стакан крепкого чаю, немного успокоилась и поведала нам такую вот жуткую историю:

— Отдала я в фонде наши платёжки, отчиталась перед тамошним бухгалтером и решила в редакцию на автобусе возвращаться. Автобусы-то ещё с советских времён в Минске не ремонтировались, но ходят изредка. Обшарпанные, разбитые, как говорится, на честном слове, но ходят. Вот в один такой я и запрыгнула. Правда, не в советский, а немецкий прежде “Икарус”: на нём реклама ещё берлинская какая-то была, они нам их, вроде, по гуманитарной помощи поставляют, ибо у них, как я слышала, на таких колымагах ездить полиция вообще запрещает.

Короче — еду. Талончик честь по чести закомпостировала, еду и остановки до редакции отсчитываю (их почему-то водитель не объявлял, а окна замёрзли, не видать ничего!). Вдруг — визг тормозов, какие-то крики на улице. Разом все двери зашипели и отверзлись. Врываются сразу 4 тётки в норковых шапках, а за ними — омоновцы с дубинами, как горох, посыпались. Одни пассажиры зашептались: “Бандитов ловят!”, другие — “Бомбу ищут”. Но ни одни, ни другие не оказались ясновидцами. Всё гораздо проще: отлавливали под чьим-то мудрым руководством самых элементарных безбилетников. С матюгами и криками: “Выйти из автобуса!” Рядышком, на обочине, другой автобус стоял. Туда их всех и упаковывали. Десяток добрый туда затолкали. И женщин, и подростков. Видать, план по отлову зайцев выполняли. Такие вот страхи. Раньше облавы я только по телеку в кино про Варшавское восстание видела. Теперь, как говорится, сама в облаве побывала. Слава Богу, без каких-либо последствий для себя. Теперь всегда буду талончики пробивать...

Вместо комментариев

Ты обратил внимание, читатель, на схожесть двух невыдуманных рассказов? Одна в них только разница: тех бедолаг в 43-м фашисты расстреляли, а этих — лукашисты “просто” в райотдел милиции какой-то свезли. Не сидеть же омоновцам без дела и без тренировки в ожидании весны, когда оппозиция “настоящую” работёнку вновь подкинет!

Нет, не зря “батька” про своё уважение Адольфу Алоизовичу когда-то на весь мир раструбил! Орднунг — так орднунг до конца! А за этот самый порядок надо и припугнуть народ порядочно, не то опять в столице, обнищавшей до предела, сплошные беспорядки начнутся...

Николай Копчёнов, “БМ”

Жизнь в стиле “БМ”

Свершилось! Доллар неумолимо рванул вверх, полетели вместе с ним — только вниз — некоторые министры, а председателя Нацбанка Т.Винникову вообще президент в темницу “за вред, причинённый государству в особо крупных размерах” упрятать на долгие годы пообещал. Но нам-то с вами от этого легче ну ни чуточку не станет. Вырос в цене “бакс” — непременно вырастут и цены в соседнем “гастрономе”. Взлетит и стоимость бытовых, коммунальных услуг. Если и не в космос, то по крайней мере до высот недосягаемых нашему кошельку. До, тех, где солнышка не видать — сплошная темень и беспросветье...

Как выжить в таких вот условиях молодой семье? Несмотря на демагогические обещания президента, всё больше недавних молодожёнов подают в ЗАГСы заявления о разводе, всё меньше влюблённых — о регистрации брака.

Наш совет прост, как рекомендации Ходжи Насреддина: “На Лукашенко надейся, но и сам не плошай!” А для того, чтобы вы вконец не оплошали, дадим сегодня несколько рецептов, благодаря которым можно сэкономить хотя бы пару тысяч зайчиков из скудного семейного бюджета.

Итак,

Рецепт первый. Сами клеим обои

Обойные работы нынче стоят дорого. Даже выпивоха-обойщик из домоуправления за крохотную кухню в “хрущобе” меньше двух червонцев “зелененьких” с вас не возьмёт. А по сему рекомендуем запомнить такие вот простые истины...

Обои выпускают в рулонах шириной 500, 560,600 и 750 мм. Длина рулонов 7; 10,5; 12 и18м. Чтобы знать, сколько нужно обоев для оклейки помещения, необходимо рассчитать, какое количество полотен можно выкроить из одного рулона в зависимости от высоты комнаты. Затем путём простого пересчёта определяют необходимое количество рулонов в зависимости от общей площади стен, подлежащих оклейке.

Температура комнаты, где производится оклейка обоями, должна быть не менее 5С°. Оклеивать стены можно только в том случае, если их поверхность ровная, гладкая и совершенно сухая.

Оштукатуренные стенки прочищают шкуркой или пемзой, сглаживая неровности.

Для подклейки используют обычно газетную бумагу. При этом каждый лист промазывают клейстером и наклеивают внахлёстку. Наклеенные листы разглаживают чистой тряпкой.

Нарезанные полотнища через четыре часа после подклейки складывают лицевой стороной вниз на разостланной на полу бумаге, причём каждое нижележащее должно выступать на 1,5 — 2 см. Если обои сложены таким способом, то при намазывании клейстером их лицевая сторона не пачкается. Намазали? Теперь обои лучше выдержать некоторое время — после этого они ровнее ложатся на стены!

Намазанное клейстером полотнище прикладывают к стене, начиная с верхнего конца, приглаживают тряпкой сначала вдоль середины, затем — к краям. Следующее полотнище приклеивают, подгоняя рисунок к предыдущему.

Наклеивать целое полотно в угол не следует. Последнее полотно для угла стены должно быть такой ширины, чтобы закрывало оставшуюся часть незаклеенной стены и перекрыло угол только на 1,5 — 3 см. Ту часть полотна, которая накрывает нестрого ровный угол и наклеивается на следующую стену, надрезают в нескольких местах до длины сгиба, что обеспечивает плотное её приклеивание без складок и морщин.

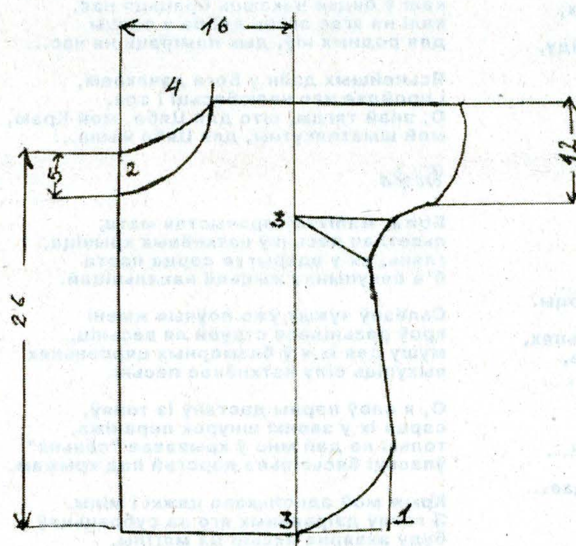
Необходимо следить, чтобы при работе не испачкать лицевую сторону обоев клейстером. Руки должны быть сухими и чистыми. Чтобы не появились морщины, пузыри, обои следует наклеивать при закрытых окнах. Оклеенные поверхности надо оберегать от сквозняков и излишней влажности.

Как приготовить клейстер? Да нет ничего проще! Просеянную муку или картофельный крахмал / 1 кг на 10 л воды, можно для защиты от насекомых добавить немного хлорофоса/ заливают небольшим количеством тёплой воды и перемешивают до образования однородной массы. Затем тонкой струёй вливают кипяток, массу вновь перемешивают до получения жидкого теста. Всё это — процедить. Готово! Охладите немного — и за дело!

Рецепт второй. Сами шьём!

Между нами, мужиками, говоря, экономить на детях грешно. Но если в карманах пусто, а новорожденного голым спать не уложишь, то, как говорится, голь на выдумку хитра! Распашонки можно сшить и из бэушной тонкой, мягкой хлопчатобумажной ткани (например, из своей отслужившей давно рубашки). Для раскроя ткань эту складывают лицевой стороной внутрь. Выкройку (см. рисунок) прикладывают к сгибу плечевыми срезами встык, чтобы не было шва по плечу, и раскраивают без пропусков на швы. разрез для распашонок делают сзади, не пришивая тесёмок. Боковые швы стачивают машинкой (или вручную!), не пришивая тесёмок. Боковые швы стачивают точно так же, а вот срезы обмётывают или обвязывают крючком.

Для построения чертежа (если в техническом вузе учитесь — разберётесь!) РАСПАШОНКИ нужно пользоваться мерками из такой вот нехитрой таблицы:



Возраст ребенка	Длина распашонки (в см.)	Ширина распашонки	Длина рукава	Ширина рукава
До 2 месяцев	24	28	6	9
От 2 до 6	26	32	8	12
От 6 до года	30	34	10	14

Вот на сегодня и всё. Дерзайте. Экономьте. Радуйтесь. Жизнь в стиле “БМ”, как говорится, продолжается!

Подготовил Н.Копчёнов, дежурный “прожигатель” жизни в стиле “БМ”

• **Міфы Бацькаўшчыны**

Кастусь Герашчанка

Удзельнік першага фэсту “Аршанская бітва” і БЗВшнага перманентнага свята-падарожжа “Дзень абаронцаў Айчыны — 1994”, што як і аўтапрабег лідараў Беларускай партыі аматараў піва да Тыбету і адтуль заслугоўвае кнігі ці серыялу, ён сустрэўся мне на другім паверсе Дома Літаратараў у паходнай форме і з торбай. У торбе ляжала перадачка народных лекаў, якія ён прынёс нашай агульнай знаёмай. Паразмаўлялі некалькі хвілін, і ён пабег далей па справах. Чалавек без пэўнага месца жыхарства і з бліскучымі вачыма. Спецыяліст па народнай медыцыне, адзін з кліентаў якога, Алег Атаманаў, і дагэтуль жывы і час ад часу спявае то ў Штатах, то ў Менску, а астатнія бадзяюцца нейдзе па велізарнай тэрыторыі ад Буга да Чалябінска. У Расіі грошы больш важкія, і таму Кастусь практыкуе пераважна там, дэманструючы беларускія метады, як частку Беларускага Шляху, частку Беларускай Сусветнай Экспансіі.

Не выключана, што у гэтым годзе ягоная Канкіста працягнецца ў бок цяплейшай ды камфортнейшай за Дзікі Усход еўрапеізаванай Польшчы. Пакуль беларусы там вядомыя больш, як ствальнікі дэбільнага, але жудасна папулярнага музычнага Дыско-Поло, чым як народныя лекары.

А спявАць Герашчанка таксама ўмее. Я не пяю ягонага. Але добра, што ён ёсць. І ёсць ягоныя песні.

Андрэй Мельнікаў, для “БМ”

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 665

Падпісана ў друк 16 снежня 1997г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка "Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 2500 рублёў
Тыраж 4.5 тысячы экз.
Заказ № 1354

Галоўны рэдактар
Т.І.Мельнічук
(Нічыпарук)